

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
посредством русской народной игрушки**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Ю. Н. Галагузова

Исполнитель:
Литвиненко Марина Сергеевна
обучающийся группы ДОШ-1502z

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Дорохова Татьяна Сергеевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ.....	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Патриотическое воспитания детей старшего дошкольного возраста: понятие, виды, средства.....	17
1.3. Русская народная игрушка как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 22».....	35
2.1. Анализ деятельности по патриотическому воспитанию в БМАДОУ «Детский сад № 22».....	35
2.2. Диагностика уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22».....	39
2.3. Разработка и реализация проекта «Куклы счастья» как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22».....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	93

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в нашей стране существует более двух тысяч организаций, основной деятельностью которых является патриотическое воспитание детей и молодежи.

Актуальность исследования. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью дошкольного образования в Российской Федерации, важнейшим фактором развития нравственных ценностей, преемственности поколений. «Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца», – справедливо заметил известный педагог В. А. Сухомлинский [2]. Дошкольный возраст, в силу еще не утраченной открытости души, наиболее важен и благоприятен для формирования патриотизма. Содержание Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования ориентированно на становление таких личностных характеристик обучаемых, как любовь к своему народу, своему краю и своей Родине [54].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает учет этнокультурной ситуации развития детей в процессе воспитания, что предполагает заботу о формировании у детей любви и привязанности к Родине, преданности ей и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство.

Использование народной игрушки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста представляет особый интерес, поскольку она приобщает их к народной культуре, традициям, обычаям, истории; учит любить свой край, природу, семью и Родину. Вышесказанное подтверждает актуальность проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народной игрушки.

Степень разработанности темы, ее место и значение в науке и практике. В истории российской педагогики цели и задачи патриотического

воспитания нашли отражение в трудах В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, А. Н. Радищева, В. А. Сухомлинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, Н. Г. Чернышевского и др. В настоящее время проблемой патриотизма подрастающего поколения занимаются А. К. Быков, А. Н. Выршиков, Ю. Галанин, З.Т. Гасанов, В.И. Лутовинов, А.И. Попова и другие ученые. При этом вопросы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством народной игрушки в отечественной научной и методической литературе раскрыты не достаточно.

Таким образом, возникает **проблема исследования** – какова роль народной игрушки в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Выше указанное обусловило выбор **темы** выпускной квалификационной работы: «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством русской народной игрушки».

Объектом исследования является процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – роль народной игрушки в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить и обосновать роль народной игрушки в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие **задачи**:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать понятие, виды, средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить русскую народную игрушку как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать деятельность по патриотическому воспитанию в БМАДОУ «Детский сад № 22».

5. Провести диагностику уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22».

6. Разработать и реализовать проект «Куклы счастья» как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22».

Методологическую основу исследовательской работы составили:

- философские труды В.С. Библера, В.С. Батищева, М.С. Кагана;
- психологические исследования личности А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, А.Б. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна;
- идеи народного воспитания Г.Н. Волкова, Т.С. Комаровой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского;
- современные концепции воспитания и социализации личности Б.Г. Ананьева, Ш.А. Амонашвили, З.Н. Богуславской, В.И. Журавлёва, И.Я. Лернера, Б.Т. Лихачёва, В.И. Логиновой, М.И. Махмутова, А.В. Мудрика.

Для решения обозначенных задач в работе применялись следующие исследовательские **методы**:

- анализ и синтез философской, психолого-педагогической, методической литературы по проблеме;
 - эмпирические методы (анкетирование, беседа, наблюдение);
- качественная и количественная обработка данных.

Практическая значимость исследования. Материалы могут быть использованы в методической работе по данной проблематике воспитателями и педагогами дошкольных образовательных учреждений в практической деятельности; студентами при прохождении психолого-педагогической практики, подготовке к семинарским и практическим занятиям по патриотическому воспитанию.

База исследования – БМАДОУ «Детский сад № 22».

Структура работы: Работа состоит из введения, основной части, разделенной на две главы, списка литературы. Во введении определен методологический аппарат исследования. Первая глава содержит

теоретические основы формирования патриотических чувств старших дошкольников. Во второй главе представлена опытно-экспериментальная работа по становлению патриотического воспитания старших дошкольников. В заключении определены основные выводы по проведенной работе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – короткий, но важный период формирования личности. В эти годы ребенок получает начальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В отечественной системе образования особое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. Дошкольный возраст ученые определяют, как период значительных сдвигов в формировании личности ребенка. Благодаря своей активности ребенок вступает в практические, действующие отношения с окружающими предметами и в общение с людьми [16]. Содержание, формы и побуждение к активности ребенка, которые изменились в результате его развития в предыдущие периоды жизни, становятся условием дальнейшего формирования личности. В активности дошкольника происходят заметные изменения. Благодаря произвольному подражанию и обучаемости активность дошкольника чаще приобретает форму различных видов деятельности.

Время дошкольного детства является оптимальным для развития личности ребенка, каждый год которого – важная ступень его роста, что позволило назвать его «золотой порой жизни». В этом возрасте ребенок особенно нуждается в полноценном общении со взрослыми и сверстниками, возможности самовыражения, удовлетворении потребностей. Преуспеют в

воспитании те родители и педагоги, которые гуманно связывают решение задач воспитания ребенка с его развитием. В первые годы дошкольного детства предметная деятельность в качестве ведущей уступает место игре [15].

По классификации ВОЗ старший дошкольный возраст включает период от 5 до 6 лет.

Проблемой развития детей старшего дошкольного возраста занимались и занимаются многие известные ученые, например, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Л.Н. Ефименкова, А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Флерина и мн. др. В первую очередь следует назвать имена классиков научной мысли: Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, О.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна, а также современных исследователей – А.Н. Гвоздева, Р.И. Жуковской, А.Л. Корпева, Л.В. Лопатиной, С.А. Мироновой, Н.В. Нищевой, Л.Н. Смирновой, О.В. Трошиной и др. Тем не менее, в этой проблеме существует много нерешенного.

В дошкольном возрасте возникают первичные нравственные наставления, прежде всего, различение того, что является хорошим и плохим. Они формируются вместе с эстетическими, поэтому для малышей красивое не может быть плохим. Ребенок этого возраста уже не может жить в беспорядке. Все, что видит, он пытается упорядочить, понять закономерные отношения окружающего мира, что является свидетельством возникновения первичного, хотя еще схематического детского мировоззрения.

Наиболее существенные изменения, которые охватывают различные психические сферы личности детей старшего дошкольного возраста: познавательную, волевою, эмоциональную – свидетельствуют о том, что этот возраст является переломным, богатым на такие новообразования, которые обеспечивают переход ребенка к школьному обучению [6].

На шестом году жизни уже устоявшимися и функционально действующими являются такие «внутренние инстанции» личности, как образ ее «Я», самооценка, уровень притязаний, личностные ожидания и т. п.

Появление этих инстанций как регуляторов деятельности и поведения свидетельствует о дифференциации внутреннего и внешнего аспектов личности ребенка и развития способности действовать произвольно.

Существенным показателем сдвигов в развитии психических процессов старшего дошкольника является возникновение у него первичных форм произвольного внимания, благодаря чему ребенок уже способен подчинять свое внимание требованиям воспитателя, сосредотачиваться, управлять своей психической деятельностью [8].

Восприятие предметов и явлений формируется как относительно самостоятельный процесс. Восприятие более устойчивое и целенаправленное, оно у старших дошкольников становится категориальным. В процессе самостоятельного наблюдения ребенок выделяет доступные его пониманию существенные признаки предметов, делает элементарные обобщения.

Пятилетки способны к избирательному и осознанному запоминанию. Они одинаково успешно запоминают как предметный, так и словесный материал. Следовательно, их память приобретает качественно новых особенностей, среди них самая главная – произвольность процессов запоминания и воспроизведения. С этим органически связана прочность памяти, ее достаточно большой объем, который значительно увеличивается к концу дошкольного возраста благодаря накоплению ребенком жизненного опыта [17].

Существенные изменения происходят и в развитии мышления. Ребенок становится способным оперировать не только единичными чувственными образами предметов, но и более обобщенными представлениями, в которых объединяются и единичные впечатления, и суждения о предметах. Это означает, что мышление ребенка отделяется от восприятия и одновременно от практического действия и становится относительно самостоятельным процессом. Оставаясь еще наглядно-образным, оно становится у старшего дошкольника словесным [30].

В неразрывной связи с развитием мышления происходит речевое развитие ребенка. Осуществляется переход от преимущественно диалогической речи к развернутым высказываниям. У детей появляются такие формы диалогической речи, как объяснение, рассуждение. В старшем дошкольном возрасте складывается новый вид речи – внутренняя речь, которая становится средством формирования и функционирования внутренних умственных действий. Появление внутренней речи является признаком развития у ребенка словесно логического мышления, которое формируется в практической деятельности. Оно начинает работать, когда у ребенка в условиях его практической деятельности возникает проблемная ситуация, которую нужно осмыслить. В этих случаях внутренняя речь выполняет функции планирования, обдумывания того, что нужно сделать.

Ведущим типом общения выступает общение со сверстниками, они являются инициаторами установления речевых контактов с другими детьми, диалогические формы общения все больше заменяются монологами. Отныне детям становится доступным планирование своей речевой деятельности [49].

Воображение старших дошкольников приобретает творческий характер. Ребенок способен представить промежуточные этапы и конечный результат собственной деятельности. К концу дошкольного возраста он различает воображаемое, вымышленное и настоящее, фантастическое и реальное. Благодаря этому можно говорить о развитии не только репродуктивного воображения, но и о зарождении его творческих форм. В связи с формированием внутреннего мира ребенка, образа его «Я» появляется особый вид воображения – мечта, которая находит свое проявление в создании образов желаемого будущего [18].

Эмоции детей этого возраста более сдержанны. Дети учатся скрывать страх, агрессию, слезы. Усваивают язык жестов, мимику, позы, интонации голоса. Происходит дальнейшая дифференциация чувств: гордость, жалость, ревность, зависть. Разнообразнее происходит проявление чувства собственного достоинства.

Психические процессы и проявляются, и формируются в различных специфически детских видах деятельности. Ведущей остается игра, но содержание ее приобретает все большую интеллектуальность, что соответствует уровню умственного развития старших дошкольников. Среди игровых мотивов значительное место занимают познавательные интересы, потребность сравнить себя со сверстниками, сотрудничество с ними и т. п.

Большинство старших дошкольников начинает осознавать общественную пользу своего труда как помощь взрослым или другим детям.

Формируется избирательное оценочное отношение ребенка к тем видам деятельности, в которых он быстрее достигает успехов, то есть к тем, которые являются субъективно значимыми.

Чрезвычайно важно для воспитания детей (в частности патриотического воспитания) развитие у них правильной речи.

К старшему дошкольному возрасту дети обычно овладевают произношением всех звуков. У старших дошкольников обычно достаточно хорошо развиты речевое дыхание, фонематический слух, артикуляционный аппарат. Развиваются фонематическое восприятие и способность к звуковому анализу слова [13].

При этом дети могут критически относиться к своей речи, осознавать свои речевые дефекты. Из-за нарушения произношения они могут заменять во время речи слова с дефектным звуком другими словами, сходными по значению (например, вместо «машина» – «автомобиль»).

Дети в рассматриваемом возрасте активно играют со звуками, анализируют звуковой состав слов, выделяют первый и последний звуки в слове.

Перечислим показатели компетентности детей:

- четкое и правильное произношение всех звуков и звукосочетаний в словах родного языка и фразах, согласно нормам фонетики и орфоэпии;
- подбор слов, близких по звучанию, слов на соответствующие звуки;

- способность различать и выделять на слух гласных и согласных (твердых и мягких) звуков;
- способность регулировать силу голоса, пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;
- способность правильно ставить ударение как в словах, так и в фразах и предложениях.

У детей старшего дошкольного возраста совершенствуется грамматическая правильность речи, продолжается усвоение суффиксов, наблюдается стремление к точному употреблению грамматических форм, что проявляется в критическом отношении к собственной речи и речи других людей. Формируются навыки коррекции и самокоррекции грамматически правильной речи. Ребенок преимущественно правильно употребляет падежные окончания, согласовывает прилагательные, причастия, числительные с существительным, числительным в роде, числе и падеже. По указанию взрослого образует новые слова с помощью приставок и суффиксов и сложные грамматические формы [52].

Старшие дошкольники составляют повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения; правильно строят простые распространенные предложения с однородными членами, используют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, прямую речь.

В то же время в речи детей часто встречаются ошибки в чередовании существительных во множественном числе в родительном падеже; затруднения в образовании сравнительных степеней прилагательного; в согласовании существительных с прилагательными, местоимениями [33].

Среди показателей компетентности детей выделяют:

- владение грамматическими категориями родного языка (род, число, падеж); преимущественно правильное употребление падежных окончаний;
- способность к образованию по указанию взрослого новых слов (существительные, прилагательные, глаголы) с помощью суффиксов, приставок, а также сложносоставных слов;

- использование в речи различных типов предложений: как простых, так и сложных, с союзами и союзными словами, с однородными членами, прямой речью;
- составление восклицательных, вопросительных, повествовательных, безличных предложений со вставными словами;
- способность подбирать однокоренные слова;
- способность замечать и исправлять грамматические ошибки в собственной речи, речи сверстников и взрослых.

Дети старшего дошкольного возраста способны активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать на вопросы, дополнять ответы других детей, формулировать вопросы. Диалоги в системе «ребенок – ребенок» характеризуются более полным и активным применением различных речевых средств, понятностью, связностью, правильностью по сравнению с диалогами в системе «ребенок – взрослый». Дети усваивают разные типы высказываний (описательные, повествовательные), в определенной степени рассуждения с опорой на наглядный материал и без опоры. Дети участвуют в переводе художественных текстов. Активно развивается речевая творческая деятельность, что при условии правильно организованного обучения способствует развитию начальных литературно-художественных способностей детей [23].

Вместе с тем у многих детей эти умения неустойчивы. Детям может быть трудно подбирать факты для своих рассказов, логично и последовательно их строить, структурировать высказывания.

Показателями компетентности детей в данном случае являются:

- составление описательных рассказов разного типа: сюжетно-описательные, сюжетные по картинкам, по собственному опыту, по образцу и плану воспитателя;
- передача содержания знакомой сказки, спектакли, мультфильма;
- рассказывание о событиях, свидетелем которых они были;

- составление творческих рассказов: продолжение рассказа, который начал воспитатель, по опорным словам, по сюжетно-игровой ситуации, рассказа-рассуждения, рассказа-объяснения;
- составление рассказов-этюдов, рассказов-миниатюр;
- способность пересказывать знакомые художественные тексты различной сложности и композиции по плану воспитателя и по частям;
- способность разделять сюжетную картину на логически завершенные части, придумывать название частям; объединять несколько сюжетов в единый рассказ (рассказы по серии картин, иллюстраций, сравнительные рассказы);
- составление сказок, загадок, рассказов о смешных случаях;
- способность давать развернутые ответы на вопросы по монологическим вставкам;
- способность поддерживать предложенный диалог в соответствии с темой; строить диалог по ситуации (групповая речь);
- владение различными формами речевого этикета и культуры общения.

Разум является важным средством познания окружающей действительности. Он свидетельствует не только о данных человеку от природы сообразительности и смывленности, но и о полученном в процессе воспитания и самовоспитания интеллектуальном развитии. В процессе усвоения ребенком знаний, развития его интеллекта, мышления происходит формирование культуры умственного труда [26].

Интеллект – это мыслительные способности человека. Отечественные ученые разделяют способности человека на следующие группы:

1. Общие способности (способность к выявлению закономерностей, общий уровень интеллекта).
2. Модально-общие способности (вербальный интеллект, неметрический интеллект, позволяющий осуществлять вычисления, пространственный интеллект, технико-практический интеллект).

3. Специальные способности (обуславливают легкость и успешность овладения специальными видами деятельности: музыкальные способности, технические способности, артистические, педагогические и т. д.).

4. Частичные способности (уровень развития психических познавательных функций: памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения) [8, с. 90].

Совокупность познавательных процессов человека составляет его интеллект.

Целью интеллектуального развития является повышение уровня общего развития дошкольников. В старшем дошкольном возрасте дети усваивают основы знаний об окружающем мире, взаимоотношениях людей, о внешних качествах, внутренних, существенных связях предметов. Старшие дошкольники обнаруживают способность к первичным формам умозаключений и обобщениям. У них формируются такие важные качества, как активность мышления, любознательность и др.

Исследование развития интеллектуальных умений дошкольников требует использования личностного подхода в процессе их воспитания. Данный подход является определенным методологическим инструментарием, разработка которого должна опираться на синтез определенных педагогической и психологической науками закономерностей построения, функционирования и развития личности [39].

Способности – это психические особенности человека, которые создают предпосылки для успешного овладения им различными видами деятельности [1].

Естественной основой способностей индивида являются задатки – врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы. Формой проявления способностей является одаренность (высокий уровень общих и специальных способностей, которые являются предпосылкой творческих достижений) и талант (сочетание особых способностей,

благодаря которым человек создает значимые, новаторские продукты деятельности). Умственную одаренность индивида характеризуют:

- раннее проявление высокой познавательной активности и деятельности;
- скорость и точность выполнения умственных операций, которые характеризуются устойчивостью внимания и оперативной памяти;
- сформированность навыков логического мышления, богатство активного словаря, быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций;
- выраженная установка на творческое выполнение задач, развитость творческого мышления и воображения, умение учиться [12].

Эффективное интеллектуальное развитие в значительной мере зависит от того, насколько умелым и целенаправленным является педагогическое руководство процессом умственного развития, от педагогических умений, личного примера и настроенности педагога постоянно работать над обогащением ума ребенка.

Еще одним важнейшим новообразованием старшего дошкольного возраста является формирование у детей нравственных чувств на основе развития и обогащения их эмоциональной сферы. Эмоциональные переживания в данном возрасте ярче, сильнее и глубже, чем у детей других возрастных категорий. Поэтому развитие социальных качеств, в том числе патриотизма, является чрезвычайно перспективным. Этому, в частности, будет способствовать включение детей в общественную жизнь, их знакомство с природой и историей семьи, родного края, страны.

Кроме того, у старших дошкольников активно развиваются волевые процессы и, как следствие, увеличивается общая произвольность поведения, а также способность управлять своим поведением. У детей развиваются способности сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки требованиям, выдвигаемым взрослыми (родителями и воспитателями). То есть дети этого возраста уже могут подчинять свои

мотивы внешним, социальным. У них появляется стремление помочь, сделать что-то социально-значимое. Все это является предпосылками для успешного осуществления в старшем дошкольном возрасте патриотического воспитания. На это указывает в своих работах и видный отечественный педагог и психолог Л.С. Выготский, который указывает на то, что у детей данной возрастной группы появляются новшества, свидетельствующие о необходимости в проведении работы по патриотическому воспитанию [10, с. 326].

Таким образом, для старшего дошкольного возраста характерно появление и развитие особенностей, способствующих успешному проведению работы по патриотическому воспитанию:

- речевое развитие, развитие творческого воображения, совершенствование мышления, что позволяет использовать разнообразные результативные средства для развития представлений о своей стране, городе, семье;
- развитие эмоциональной сферы, что усиливает способность детей к восприятию воспитательных средств патриотического содержания, формированию нравственных чувств на основе обогащения эмоциональной сферы;
- развитие волевых процессов, что способствует появлению у детей социальных потребностей, формированию социально одобряемого поведения.

1.2. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: понятие, виды, средства

Идентификация человека происходит в течение всей его жизни через освоение разных ролей и отнесение себя к разным социальным группам и типам. Уже маленький ребенок понимает, что от него ждут не любого поведения, а соответствующего его возрасту и полу. В рамках социальной

идентичности можно выделить ее конкретные виды: полоролевая, этническая, профессиональная, религиозная, культурная и т.п. [34].

Русская национальная культура восходит своими корнями вглубь славянского этноса. С точки зрения ученых, племена славян Среднего Поволжья начинают свое «историческое бытие» в начале первого тысячелетия до нашей эры.

Именно в те исторические далекие времена закладывались основы отечественной материальной и духовной культуры. Постепенно, выделившись из общеславянского этноса, русские, взаимодействуя с другими народами, создали не только великое государство, но и великую культуру, которая в XIX-XX вв. вышла на самые передовые позиции в мире и во многом оказала значимое воздействие на развитие всей человеческой цивилизации [44].

О значимости приобщения детей к культуре своего народа говорилось и писалось не раз, так как обращение к отечественному наследию формирует уважение и гордость за свою землю. В связи с этим ребенку следует быть знакомым с культурой его предков [9]. Именно особое внимание знаниям об истории своего народа, о его культуре способствует дальнейшему уважительному отношению к ней и формированию интереса, а следовательно, является залогом успешного патриотического воспитания.

Понятие патриотизм в педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой понимается как социальная и нравственная ценность, которая является неотъемлемой частью социальной и нравственной ориентации личности.

Уровень его проявления обуславливает рассмотрение патриотизма [21]:

- как нравственного, либо политического принципа (когнитивный уровень);
- как нравственного чувства (эмоциональный уровень);
- как интегративного нравственного качества (поведенческий уровень).

По мнению Г.М. Коджаспировой, патриотическое воспитание – это процесс, в рамках которого происходит взаимодействие между воспитателем и воспитанниками, который направлен на формирование чувства патриотизма, развития патриотических убеждений и стабильных норм патриотического поведения [22]. Целью данного процесса выступает воспитание убеждённого патриота, который любит свою Родину и предан своему Отечеству, который готов служить его благу своим трудом, а также встать на защиту его интересов.

Исследователь Ф.Б. Горелик в своей книге «Воспитывая гражданина, формируя личность» даёт следующее определение патриотическому воспитанию – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек [19].

Как о формировании готовности к осознанному служению Отечеству о патриотическом воспитании говорили В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, В.А. Жуковский, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев. Разрабатываемые Л.Н. Толстым и К.Д. Ушинским этнопедагогические основы патриотического воспитания основывались на базе принципа «народности» воспитания. В педагогических исследованиях советской научной мысли прослеживался политический аспект патриотического воспитания.

Н.В. Алешина и Г.А. Корняева, исследующие воспитание любви к родному городу, в своих изысканиях базируются на принципах воспитания патриотизма, а также на принципе синтеза чувств, поведения и сознания [43]. Они считают, что использование краеведческого подхода в образовании детей дошкольного возраста:

- содействует развитию их социальных компетенций;
- открывает возможности для гуманизации воспитательного процесса;
- определяет образовательный маршрут для ребенка не только в информационном и просветительском, но и в эмоциональном плане.

Иными словами, по мнению авторов, аккумулированный опыт затрагивает как познания и трансформацию действительности, так и отношение к ним.

Основой процесса воспитания патриотизма ученые считают формирование стремления к наивысшим общечеловеческим ценностям:

- гуманистическим идеалам, милосердия, правды, справедливости;
- преобладание альтруистических мотивов, готовности поступиться личными интересами ради интересов других;
- потребности бескорыстно делать добро [11].

Первым очагом формирования личности ребенка является его семья. Значительное влияние на формирование духовности в семье имеют родительские наставления, беседы, личный пример, семейные обычаи. Особенностью семейного воспитания является систематическое воздействие семейного коллектива на каждого своего члена на протяжении всей жизни, постоянное влияние детей на родителей, побуждающее их активно заниматься самовоспитанием и самосовершенствоваться [25].

Следовательно, анализ научных исследований сущности патриотического воспитания позволяет говорить о том, что рассматриваемая проблема имела ведущее значение в воспитании подрастающего поколения всегда [29].

Воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям является одной из важных задач нравственного воспитания детей. Основанием для формирования любви к Отчизне считается глубочайшая и фундаментальная работа по нравственному воспитанию дошкольников. Данная задача остается важной постоянно [28].

Когнитивная составляющая характеризует содержание работы по патриотическому воспитанию. Поведенческая составляющая – исполняет диагностическую функцию. Как говорилось выше, эмоциональная составляющая считается ведущей в дошкольном возрасте [6]. Ощущения играют конкретную роль в патриотическом воспитании детей, но

нравственные чувства дошкольников различаются конкретностью, недостаточной прочностью и стабильностью [32].

Исходя из того, что патриотическое воспитание детей считается одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения, оно представляет собой целенаправленный процесс воздействия на личность, целью которого является формирование патриотизма, как качества, которое проявляется в любви к собственному Отечеству, служению ему.

Таким образом, чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, педагоги должны применять разные формы и способы организации деятельности детей [14].

Проанализируем программы, реализуемые в дошкольных образовательных учреждениях, в контексте решения ими задач патриотического воспитания.

В программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой патриотическое воспитание детей реализуется в рамках освоения детьми таких образовательных областей как «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» и «Музыка». Патриотическое воспитание в рамках программы ориентировано на [21]:

- развитие у детей любви к родному краю и стране в целом;
- формирование у дошкольников представлений о родном крае и знакомство с достопримечательностями региона;
- формирование представлений детей о Родине – России;
- закрепление представлений детей о национальной символике страны – флаге, гербе и гимне;
- закрепление у детей доступных представлений о государственных праздниках и истории страны.

Авторы программы отмечают, что целенаправленная работа по формированию патриотизма у детей дошкольного возраста позволит развить личность выпускников детского дошкольного учреждения.

В программе «Истоки» Л.А. Парамоновой патриотическое воспитание дошкольников производится в рамках освоения образовательной области «Социализация» [14]. Л.А. Парамонова в своей программе ориентирует воспитателей на необходимость: создания условий для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); способствования воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну).

Программа «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой основывает свой подход к патриотическому воспитанию на следующей позиции: современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города [41].

Патриотическое воспитание дошкольников в рамках программы «Детство» планируется реализовывать через образовательные области «Социализация» и «Чтение художественной литературы». Авторы стремятся к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны [36]. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

Таким образом, несмотря на разнообразие программ, задачи по патриотическому воспитанию в них сводятся к:

- развитию представлений о родном городе и стране;
- формированию первоначального чувства патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);
- помощи к осознанию детьми себя как граждан своей страны, уважительно и с гордостью относящихся к ее символике (флагу, гербу, гимну).

Как говорилось выше (см. параграф 1.1.), начинать патриотическое воспитание детей необходимо еще в дошкольном возрасте. Так как непосредственно в данный период формируются духовные и моральные основы личности, развиваются мышление, процессы осознания окружающего мира и себя в нем. Это период в жизни детей, когда уровень восприятия особенно высок, а образы сильны и ярки, поэтому он считается наиболее подходящим для патриотического воспитания детей.

Для старших дошкольников патриотизм проявляется в таких эпизодах, как:

- необходимость принять участие в делах, направленных на благо окружающих людей (например, помогать охранять окружающую среду);
- появление таких качеств, как сочувствие, сострадание, находчивость, любознательность, привязанности к окружающим.

Это все вместе с формированием у ребенка желания осуществлять добрые дела и героические действия является целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Выделяют следующие виды патриотического воспитания:

- духовно-нравственное,
- историко-культурное,
- гражданско-правовое,
- миротворческое направление,
- экологическое направление,
- краеведческое,
- военно-патриотическое.

В ходе патриотического воспитания детей можно выделить следующие этапы:

1. Формирование чувства сопричастности к семье, дошкольному учреждению, школе, городу.
2. Формирование чувства вовлеченности к культурному наследию и природе собственной небольшой родины.

3. Формирование любви и уважения к своей нации, культурному наследию и природе собственной малой отчизны.

4. Формирование чувства личного достоинства, как представителя собственного народа, и уважения к представителям иных национальностей.

5. Приобщение ребят к государственным праздничным дням и традициям.

6. Знакомство с родословной и традициями собственной семьи.

7. Знакомство с городом, его историей и достопримечательностями.

8. Организация событий, в которых ребенок показывает сочувствие и заботу о человеке и природе.

В.А. Волович, отмечает, что, воспитывая любовь к родному городу, ребенка необходимо подвести к пониманию того, что его город – это частичка Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех (учителя, врачи); везде соблюдаются традиции.

Таблица 1

Критерии и показатели оценки уровня патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
1. Когнитивный компонент	Представления и понятия ребенка о названии страны, своем адресе; о достопримечательностях родного края, города; о флаге, гербе, гимне России; природных богатствах России, ее природно-климатических зонах, ландшафтах.
2. Эмоциональный компонент	Способность проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям и общественно полезному труду.
3. Поведенческий компонент	Сформированные умения заботиться об окружающей природе, близких, оказывать помощь окружающим людям, проявлять дружелюбие, считаться с интересами товарищей, договариваться со сверстниками, анализировать свои и чужие поступки.

Патриотическое воспитание детей – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения, главным условием успешности которой считается тесная связь с родителями, семьей, как ячейкой сообщества и хранительницей государственных традиций.

Таким образом, под патриотическим воспитанием можно понимать процесс, в рамках которого происходит взаимодействие между воспитателем и воспитанниками, направленный на формирование чувства патриотизма, развития патриотических убеждений и стабильных норм патриотического поведения.

Структуру патриотического воспитания составляют когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Для старшего дошкольного возраста содержание когнитивного компонента должно включать представления о своей семье, природе и достопримечательностях родного края, государственной символике, основах национальной культуры. Эмоциональный компонент включает способность детей выражать положительные эмоции по отношению к социально значимым событиям. Поведенческий компонент характеризуется готовностью старших дошкольников заботиться о природе, помогать близким, считаться с интересами окружающих, вступать с ними в конструктивное взаимодействие.

Выделяют следующие виды патриотического воспитания: духовно-нравственное, историко-культурное, гражданско-правовое, миротворческое направление, экологическое направление, краеведческое, военно-патриотическое.

Передовыми педагогами определены такие средства патриотического воспитания как природа, русская народная игрушка, игра, труд, художественная деятельность, традиционная культура и пр. Подробнее русская народная игрушка как средство патриотического воспитания будет рассмотрена ниже.

1.3. Русская народная игрушка как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Сегодня существует большое количество и разнообразие детских игрушек. Технологический прогресс цивилизации повлиял и на детские игрушки. Сегодня игрушки изготавливаются из пластмассы, появились игрушки с батарейками и пультами управления. Если раньше игрушки были самодельными, то сейчас существует целая индустрия игрушек с массовым производством и механизмами реализации.

Эволюцию игрушки можно проследить на примере кукол. Самые древние куклы были просто вырезаны из дерева или связаны из травы. Куклы начала XX века уже умели говорить «мама». Сегодня существуют куклы, которые могут распознавать предметы, голос своего владельца, и выбирать фразы из сотен вариантов, заложенных в них программой. Изменились игрушки, технологии их изготовления, лишь тот факт, что дети любят с ними играть, остаётся неизменным на протяжении всей истории человечества.

По материалу, из которого сделана народная игрушка, различают [37]:

- глиняные (кагопольская, дымковская, филимоновская, хлудневская, абашевская ит. д.);
- деревянные (богородская, сергиевская, полховмайданская, крутецкая, федосеевская игрушка, произведенная с помощью топора, архангельские птицы из щепы и проч.);
- волжские игрушки из лозы (санки, погремушки, корзиночки и так далее).
- Пензенские, Тамбовские, Калужские соломенные игрушки (куколки, птицы);
- берестяные изделия (берестяные мячи, дудки и проч.);
- вятские изделия из еловых шишек и мха;
- тряпичные игрушки (выполнялись везде где только можно);
- «съедобные игрушки» из подкрашенного сахара;

- плавающие восковые игрушки;
- пекарские изделия (имели ритуальный смысл: их скармливали скоту либо давали ребятам);
- северные игрушки из кости и рога.

По содержанию игрушки можно подразделить на:

- народные дидактические;
- игрушки-забавы игрушки для подвижных игр.

Отличительными чертами народной игрушки являются ее правдивые характеристики точного образа, передаваемые с большой выразительностью, кроме того форма, в которую мастер вносит собственный умысел, практически постоянно лаконична, красочность и декоративность. Эта художественная трактовка образа в народном искусстве делает его понятным и легкодоступным для восприятия дошкольника.

Народную игрушку рассматривают как средство развития психики: она является помощником для выражения негативных или положительных эмоций и развития творческого потенциала.

В педагогике к основным функциям игрушки относят воспитательную и развивающую (умственно, нравственно, эстетически и физически). Через игрушку человек получает знания об окружающем мире, национальное восприятие мира, мироощущение, миропонимание. Она закладывает в душу ребенка первоначальные понятия добра и зла, дает яркие, запоминающиеся образы [34].

Произведенная из естественных материалов, игрушка знакомит ребенка с природой и воспитывает творческое отношение к миру, она приобщает дошкольника к миру абстрактных математических образов, представлений.

Например, дымковская игрушка позволяла сформировать понятие множества. Барыни, водоноски, гусары, уточки, коньки выставлялись перед ребенком на столе, доске, подносе, лавке или же комодe по конкретному принципу: это уточки, это птицы, это рыбы, это горшки, а это посуда.

Богородская деревянная скульптура работает по такой же идее – множество и его составляющее. Фигуры мастеровых, крестьян, госслужащих, купцов с лотками, женщин и гусар, артистов и бродячих артистов, медведей. Например, по подолу няньки расставлены фигуры детей. Поставим их в отдельности. Имеем множество ребят и множество, состоящее из 1-го элемента – няньки. Составим, как было, то есть объединим множества. Нянька с детьми – это объединение 2-ух множеств. Дети – дополнение к няньке до главного множества – всей скульптурной композиции. Такая же ситуация воспроизводится в дымковской игрушке, эти же няньки с детьми: ярмарочные прилавки с самоваром, пирогами, блинами, калачами; карусели...

Еще одна богородская игрушка – «бьющие молотком по наковальне кузнецы», «клюющие курочки» и др. Двигая одну палочку относительно другой, ребенок производит ритмичные движения. Игрушка предваряет составление счетной деятельности малыша. К этим игрушкам относятся взмахивающие крылышками бабочки на колесиках, конь-качалка и сабля (ею машут), шарик из опилок на длинной резинке. Шарик, также, обеспечивает сенсорное восприятие формы, а сложенные крылья бабочки сформировывают представления о красоте симметричных форм и их совмещении, совпадении при наложении.

Проводя занятия по ознакомлению дошкольников с народной игрушкой, педагог имеет возможность решать целый комплекс задач [19]:

- образовательные (знакомство с историей создания народной игрушки, исследование отличительных черт производства, символики, узора, укрепление понимания связи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора);
- развивающие (развитие небольшой моторики рук, внимания, мышления, восприятия, памяти, творческих способностей);
- воспитательные (образование бережного отношения к игрушке, труду народных мастеров и так далее).

Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству выполняется с учетом их психофизических отличительных черт. Вступление в мир красочных образов можно начинать со средней группы дошкольных образовательных учреждений. В этой группе занятия целенаправленно проводить, делая упор на эмоционально-чувственную основу восприятия материала: начинать занятия с сюрпризных факторов, художественного слова, музыкальных образов. В детском саду с раннего возраста малыши знакомятся с такими народными игрушками как пирамидки, матрешки, вкладыши, каталки, качалки, игрушки-забавы. В дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушками. Ребят приобщают к устному народному творчеству, народным играм и хороводам. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов народно-прикладного искусства.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с народной игрушкой строится на познавательном-аналитическом уровне, непременно с сохранением эмоционально-образного, эмоционального начала [35].

Следует отметить роль народной игрушки в ходе обучения дошкольников фактически всем видам детской деятельности. Так же народная игрушка вполне подходит педагогическим требованиям и имеет возможность работать средством гармоничного развития дошкольника. Эстетичность дизайна, художественная выразительность, подходящее сочетание формы, расцветки и величины, динамичность ряда игрушек развивают художественный вкус, творческие возможности, побуждают к поступкам в игре.

Игрушка имеет возможность использоваться как в групповых упражнениях, так и в рамках самостоятельной работы дошкольника.

Образы народного творчества содействуют развитию эстетического восприятия дошкольников. Общение детей с произведениями народного

творчества, важно для художественного развития дошкольников. «Они становятся соучастниками народных творцов, исследуют средства выразительности и декоративности цветовых и пластических решений. При всем разнообразии народная игрушка владеет рядом достоинств: условность изображения, лаконизм формы и основная выразительность образа, достигаемые опытным раскрытием и подчеркиванием отдельных признаков натуры» [50].

Подводя итог, важно отметить следующие аспекты:

1. Основными характеристиками русской народной игрушки является исключительное качество, натуральные материалы, красочная подача. Каждую игрушку можно рассматривать как прекрасное развивающее пособие, стимулирующее формирование мышления и речи, пространственно-цветового или слухового восприятия. Отличительными чертами народной игрушки являются ее правдивые характеристики точного образа, передаваемые с большой выразительностью, кроме того форма, в которую мастер вносит собственный умысел, практически постоянно лаконична, красочность и декоративность.

2. Основными видами русских народных игрушек являются народные дидактические игрушки и игрушки-забавы игрушки для подвижных игр.

3. Одним из видов патриотического воспитания является этнопедагогическое воспитание. Этнопедагогический феномен русских народных игрушек сочетает в себе выражение сущности геоисторического пространства этноса со спецификой народной игрушки как игрового предмета, способствующего вхождению ребенка в национальную культуру. При этом игрушки выступают в качестве знаковой системы, развивающей этническое самосознание ребенка и формирующей его этнические чувства.

Также представляется необходимым уделить внимание такому аспекту формирования патриотических чувств как организация музея народной культуры и творчества в учреждении дошкольного образования. В качестве примера можно рассмотреть музей народной игрушки, поскольку именно его

можно представить, как наглядное средство развивающей фольклорной среды [37].

Музей является действенной предметно развивающей пространственной средой, выступает как средство индивидуализации образовательного процесса, способствует сотрудничеству со всеми участниками образования, в том числе и с социальными партнерами. Ребенок может быть создателем, творцом, автором предметов выставки. Специально организованное музейное пространство может быть в роли помещения для психологической разгрузки, быть средством развития творческого потенциала и открывать возможности для индивидуальной и коррекционной работы.

Сохранение культуры, традиций, связи поколений, возрождение нравственных и духовных устоев возможно в системе дошкольного образования через народное творчество и осмысление значимости народной игрушки – народной игрушки [24].

На протяжении более века народная игрушка является предметом пристального внимания не только историков, но и педагогов. Не иначе как традиционной народной кукле придавалось значение в обучении и воспитании ребенка. Кукла из века в век, из поколения в поколение передавала огромную смысловую нагрузку и играла немаловажную роль в укладе жизни наших предков. Кукла несла в себе доброе начало и, по мнению славян, обретала душу. Народная игрушка была рядом с дитем от самого рождения, служила ему и оберегом, и первой игрушкой, и незаменимым другом. В мир взрослых ребенок входил с неизменным спутником – куклой. Она готовила его к самостоятельному труду, хранила и передавала от старшего к младшему поколению накопленный веками бесценный опыт. Каждое событие в жизни предшествовалось изготовлением куклы. В доме могло быть до сотни куколок. Их мастерили из самого подручного и простого материала– веточки, сучочки, листики, шишки,

цветы, но чаще куклы изготавливали из ткани ношеной одежды. Все куклы делились на игровые, обереги и обрядовые.

Сегодня вряд ли можно найти сохранившиеся с давних времен оригинальные куклы. А те редкие экспонаты хранятся в музеях нашей необъятной страны. В каждой области куклы отличались друг от друга, но главные ценности у них были общие. Народная игрушка, как благодатный источник духовности, с которым связана история страны, народа, отражая их движение и развитие, является главной темой в трудах историков, ученых, этнографов Берестневой Е., Догаевой Н., Горичевой В.С., Дайн Г, Дайн М. и других. История кукол собиралась по крупицам в этнографических поездках, что бы у нас была возможность воспроизвести детально славянскую народную куклу и продолжить это доброе уникальное для нашего народа ремесло, связать эту тонкую нить прошлого и современности [3].

Народная игрушка, как экспонат детского музея, имеет огромную ценность в том, что нет необходимости заниматься собирательством редких предметов для музея, нет необходимости тратить средства на их приобретение. Все, что необходимо – это творческая группа участников образовательного процесса детского сада. Народная игрушка побуждает к труду и творчеству – это главное достоинство самодельной игрушки. Не только взрослый, но и ребенок старшего дошкольного возраста сможет сделать куклу самостоятельно.

Исключительностью народной игрушки, как средства формирования нравственных чувств старших дошкольников, является то, что с куклой можно связать все виды детской деятельности по этой направленности.

Музей детского сада народной игрушки создается для реализации задач общих и отдельных разделов программы дошкольного учреждения и способствует осуществлению интегрированного подхода в образовательной деятельности. Музейная деятельность предполагает заинтересованность всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей (законных представителей), социальных партнеров. Необходимо создать

условия для сотрудничества, в которых нашли отражение все стороны окружающей действительности той или иной степени, тесно связанные с разными сферами социальной жизни: культурой, историей, традициями, фольклором, играми, природой.

Через музей возможно построение диалоговой формы всех участников образования. Через совместную деятельность посредством музея приобщать дошкольников к общечеловеческим ценностям, нормам нашего народа и региональной культуры. Создание таких условий способствует реализации регионального компонента в соответствии с ФГОС ДО.

Бесспорно, первостепенным условием применения музея народной игрушки как средства формирования патриотических чувств старших дошкольников остается правильно организованная целенаправленная педагогическая система работы воспитателя. Педагог должен быть готов мобилизовать свой опыт, умения, знания для достижения поставленных целей и задач. Только воспитатель, владеющий педагогическими компетенциями в отношении обоснования программ, форм, способов, методов, педагогических инновационных технологий, знающий особенности детского развития разных категорий детей способен достичь высоких результатов [45].

Поэтому воспитание патриотических чувств средствами национального воспитания старших дошкольников многие авторы подают образцы на основе русских народных традиций. В частности, привлечение детей к проведению народных обрядов, таких как «Праздник осени», «Пасха», «Троица», «Масленица» и др. народная музыка, активное участие малышей в воспроизводстве народных традиций и обрядов помогают воспитанию у них умения воспринимать художественное слово, формированию музыкального вкуса, творческих способностей, духовной культуры.

Подводя итог вышесказанному, следует еще раз подчеркнуть значимость народной игрушки для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В частности, русская народная игрушка

позволяет сформировать у детей представления о культуре народа, его истории, традициях. Игрушку можно использовать как средство развития у них знаний о своей семье, родном крае, стране.

Использование игрушки в игре помогает формировать у детей положительные эмоции по отношению родным, близким, природе, истории, культуре города, страны.

Народная игрушка как предмет социального проектирования формирует у детей готовность участвовать в социально-значимых делах.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 22»

2.1. Анализ деятельности по патриотическому воспитанию в БМАДОУ «Детский сад № 22»

Данный параграф посвящен анализу средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, используемых в БМАДОУ «Детский сад № 22». Объект анализа – воспитательная деятельность БМАДОУ «Детский сад № 22», расположенного по адресу: г.Березовский, ул. Гагарина, 7-А.

Березовское Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22» – учреждение общеразвивающего вида.

В качестве источников изучения средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22» использовались годовые планы и отчеты данного учреждения. В результате анализа названных документов было выявлено, что педагоги детского сада активно сотрудничают с родителями воспитанников, проводя родительские собрания и индивидуальные беседы, используя наглядность, а также интерактивные формы взаимодействия, в частности социальное проектирование.

В детском саду активно реализуются проекты по патриотическому воспитанию детей. Так, в 2018 году в детском саду прошли следующие проекты для детей старшего дошкольного возраста:

- «Дорогую добра»(формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников,создание подарков участникам ВОВ);

- «Моя родина – Россия» (воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю);

- «Куклы наших прабабушек» (воспитание у детей интереса к познанию русских культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность).

Воспитанники детского сада приобщены к проекту «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Это программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

В марте 2018 года прошла выставка кукол, в которой принимали участие дети совместно с их родителями. Условия проекта: Необходимо было сшить (смастерить) русскую народную куклу или национальную одежду для нее. По результатам работы организовывалась выставка кукол.

Таким образом, судя по проанализированным документам, в БМАДОУ «Детский сад № 22» используются различные формы и методы патриотического воспитания:

- подгрупповая, индивидуальная непосредственная образовательная деятельность;

- совместная деятельность педагога с детьми;

- опыты («смастери куклу своими руками»);

- экскурсии, посещение музея города;

- дидактические игры и упражнения;

- досуг, развлечения, соревнования, конкурсы, турниры (проводятся викторины);

- праздники (организация праздников в саду);

- познавательные беседы, посвящённые знаменательным датам;

- оформление в ДОУ выставок;

- творческая продуктивная и игровая деятельность детей.

В рамках эмпирического исследования также было проведено анкетирование педагогов, в котором приняли участие 14 человек.

По его результатам можно сказать, что все педагоги считают необходимым начинать патриотическое воспитание с дошкольного детства.

5 человек считают, что имеют достаточное представление о культурно-историческом наследии России, родного края.

9 человек считают важным постоянно пополнять свои знания по данной теме. С этой целью педагоги используют:

- чтение периодических изданий, художественной литературы (12 человек),
- просмотр телевизионных передач и фильмов (10 человек),
- походы в музеи (4 человека),
- 3 человека прибегают к помощи Интернета.

По четвертому вопросу мнения педагогов разошлись:

- 6 человек считают, что развивать интерес к историческому наследию своей Родины нужно со старшего дошкольного возраста;

- 4 – что это доступно уже в младших группах;
- 1 – в школьном;
- 3 – с дошкольного возраста.

В своей работе по патриотическому воспитанию педагоги используют:

- беседы – 7 человек;
- экскурсии, целевые прогулки – 6 человек;
- чтение художественной литературы – 6 человек;
- праздники и развлечения – 5 человек;
- просмотр иллюстраций, фотографий – 4 человека;
- игры – 3 человека;
- занятия – 4 человека;
- выставки – 2 человека;
- художественную деятельность детей – 2 человека;
- просмотр телевизионных программ – 2 человека;
- прослушивание песен, музыки – 2 человека;
- викторины – 1 человек;

- моделирование – 1 человек;
- работу с родителями – 1 человек.

Для реализации данной темы опрошенным педагогам необходимо:

- новая методическая литература (5 человек);
- современный иллюстративный материал (4 человека);
- фильмы (3 человека);
- педагогический совет (1 человек).

Остальные педагоги не нуждаются в методической помощи.

Как видно из проведенного опроса, практически никто из педагогов не использует в патриотическом воспитании народные игрушки. При этом большинство из педагогов отмечают высокую значимость народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников. Обращается внимание на то, что богатство и глубина содержания народных игрушек развивают творческое воображение детей старшего дошкольного возраста, их жизненный опыт детей, любознательность, коммуникативные навыки, интерес к окружающей действительности.

Ребёнок учится видеть, замечать то, что не замечал раньше, его впечатления от предметов становятся более глубокими, эмоциональными. Вследствие этого, как правило, развивается речь и образное мышление.

Целями и задачами мероприятий с использованием народной игрушки в ДООУ по мнению опрошенных являются:

1. Обогащение предметно-развивающей среды;
2. Формирование у дошкольников представления о народных игрушках, народных традициях и культуре;
3. Расширение кругозора ребенка;
4. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Подводя итог, важно отметить, что, несмотря на то, что народная игрушка (как было показано выше), играет значимую роль в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, специалистами БМАДОУ «Детский сад № 22» это делается эпизодически, в целом отсутствует

комплексный подход в реализации данной деятельности. Это, на наш взгляд, снижает результативность рассматриваемой деятельности.

Результаты анализа документов и анкетного опроса побудили нас провести диагностику уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22». Описание данной диагностики и ее результатов представлено в параграфе 2.2.

2.2. Диагностика уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22»

Проведенные учеными исследования, а также педагогический опыт говорят о том, что дошкольникам, несомненно, доступно чувство любви к родному городу, к природе, к своей Родине и семье. А это и есть начало развития патриотических чувств, которые рождаются в познании и формируются в процессе целенаправленного воспитания.

Для того чтобы провести исследование уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста нами были использованы следующие методы:

- анкетирование родителей воспитанников ДОУ (Приложение 3).
- беседа со старшими дошкольниками.

В проводимом исследовании патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста приняли участие 20 дошкольников, 20 родителей дошкольников.

Цель исследования: выявить уровень патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста БМАДОУ «Детский сад № 22».

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Дать общую характеристику используемых в работе методик, а также описать выборку испытуемых.

2. Определить отношение родителей воспитанников ДООУ к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

3. Определить уровень патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (с помощью стандартизированной беседы и наблюдения).

4. Проанализировать результаты исследования.

5. Сформулировать выводы и рекомендации по организации патриотического воспитания в ДООУ.

Анкетирование было проведено с родителями детей старшего дошкольного возраста, воспитанников БМАДООУ «Детский сад № 22».

На первый вопрос анкеты – Что Вы понимаете под патриотическим воспитанием – родители дали следующие ответы:

- воспитание любви к Родине (10 человек);
- воспитание уважения к своему народу (5 человек);
- воспитание гордости за наш народ и страну (3 человека);
- затрудняюсь ответить (2 человека).

Далее родителям предложили ответить, возможно ли, по их мнению, реализовывать патриотическое воспитание в детском саду? Ответы опрошенных родителей распределились следующим образом:

- да (12 человек);
- нет (5 человек);
- затрудняюсь ответить (3 человека).

Затем в рамках анкетирования родителей попросили сформулировать их видение цели патриотического воспитания детей дошкольного возраста. По мнению опрошенных родителей, ведущей целью патриотического воспитания детей-дошкольников является:

- научить любить свою страну (10 человек);
- научить гордиться своим народом, городом, где живешь (4 человека);
- научить любить свою семью (4 человека);
- затруднились с определением цели 2 человека.

На следующий вопрос анкеты – Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители? – были получены следующие ответы:

- педагоги – 6 человек;
- родители – 7 человек;
- и те, и другие – 7 человек.

Далее у опрашиваемых родителей спросили – Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, города, традициями, памятными датами?

На данный вопрос утвердительно ответили 12 человек, отрицательно к такой идее отнеслись 3 человек, 5 человек не определились со своей позицией.

Заключительным вопросом анкетирования стал следующий – Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

Большинство родителей (15 человек) считают тему ознакомления с родословной семьи исключительно актуальной для современного общества. 5 человек затруднились ответить на данный вопрос. Говоря о наличии семейных традиций необходимо отметить, что только половина опрошенных родителей – 10 человек – утвердительно ответили на него. Остальные родители не смогли вспомнить, каких-то конкретных семейных обычаев и традиций.

Для диагностики уровня патриотических чувств у старших дошкольников нами были выделены критерии, показатели и уровни патриотического развития детей, согласно требованиям программы ДОУ.

1. Когнитивный критерий, с показателями:

- Наличие знаний достопримечательностей города, района, домашнего адреса;

2. Мировоззренческо-ценностный критерий, с показателями:

- способность к аргументированному суждению, оценке;

3. Мотивационно-потребностный критерий, с показателями:

- эмоционально-эстетическая отзывчивость;
- уважение и интерес к культуре народа, народному искусству, традициям, обычаям, фольклору, стремление к их творческому освоению и сохранению.

Контрольные задания по каждому критерию включают в себя:

- *Когнитивный критерий*. Задание «Родной город».

Цель: определить уровень знаний о городе, крае (знать название своего города, района, домашний адрес; называть достопримечательности города, площадей, скверов).

Предварительная работа: беседы, занятия, экскурсии.

Оборудование: развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями, фишки.

Методы: беседа, игра, запись ответов детей.

Ход: беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на картинки, называть памятник и обозначить его фишкой на карте.

- *Мировоззренческо-ценностный критерий*. Задание «Государственная символика».

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о гербе, флаге РФ и родного города.

Материалы: герб, флаг РФ и города Березовского.

Методы: беседа

Ход проведения:

Ребенку предлагается рассмотреть предложенные символы города и государства, назвать их, дать им характеристику, объяснить символику.

- *Мотивационно-потребностный критерий*. Задание. «Нравственно-патриотическое отношение».

Цель: определить отношения к родному краю. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на вопрос. Способность мыслить свободно.

Методы: беседа. Воспитатель предлагает ответить на следующие вопросы:

- Какие достопримечательности вы хотели бы посетить вместе с родителями в городе Березовском?

Что интересное о родном городе ты увидел, посещая музеи нашего города?

Далее в рамках исследования с дошкольниками была проведена беседа по методике Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой. Методика включает в себя 7 заданий по следующим темам: моя семья, транспорт, жители города, достопримечательности, природа, домашний адрес и родной город. Подробнее методика представлена в приложении 2.

Результаты диагностики уровня знаний дошкольников о родном городе на основании проведения стандартизированной беседы представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики уровня знаний дошкольников о родном городе на основании проведения стандартизированной беседы

Уровень знаний о родном городе	Высокий уровень знаний о родном городе	Средний уровень знаний о родном городе	Низкий уровень знаний о родном городе
Родной город	2 человека (10%)	3 человека (15%)	15 человек (75%)
Домашний адрес	5 человек (25%)	5 человек (25%)	10 человек (50%)
Родная природа	2 человека (10%)	5 человек (25%)	13 человек (65%)
Достопримечательности	3 человека (15%)	3 человека (15%)	14 человек (70%)
Профессии родителей, жителей города	5 человек (25%)	3 человека (15%)	12 человек (60%)
Транспорт города	2 человека (10%)	4 человека (20%)	14 человек (70%)
Моя семья	5 человек (25%)	5 человек (25%)	10 человек (50%)

Наглядно результаты беседы с испытуемыми дошкольниками представлены на Рисунке 1.

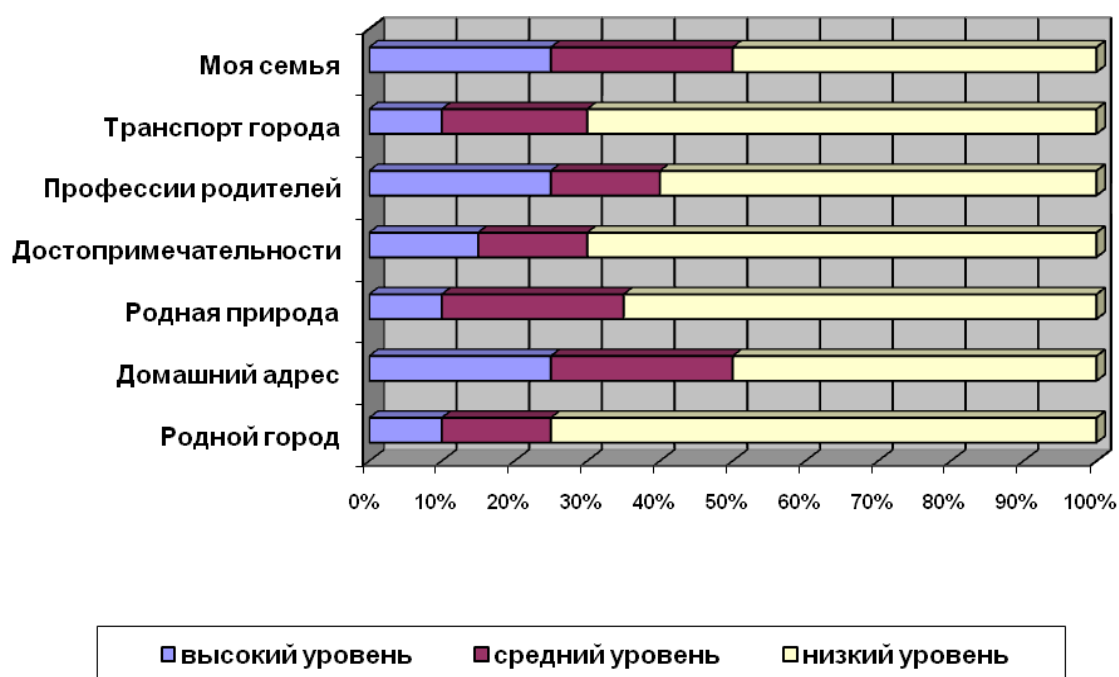


Рис. 1. Результаты диагностики уровня знаний дошкольников о родном городе на основании проведения стандартизированной беседы

Как видно из Таблицы 2 и Рисунка 1, большинство опрошенных дошкольников на констатирующем этапе исследования обладали низким уровнем развития патриотических знаний. Наиболее проблемные разделы знаний для дошкольников – это «Родной город», «Достопримечательности», «Профессии родителей» и «Транспорт».

Был определен уровень сформированности представлений воспитанников о фольклоре: народная игрушка, народные игры, предметы быта, традиционное жилище, народные костюмы, промысел, праздники Русского народа.

Для определения уровня сформированности знаний воспитанников старшего дошкольного возраста о русских традициях, русской народной

игрушки использовались такие методы, как: метод индивидуальных бесед, ситуаций выбора, педагогического наблюдения.

Целью диагностики детей старшего дошкольного возраста является выявление:

- уровня сформированности знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;

- потребности использовать данные знания и умения на практике;

- уровня сформированности умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки;

- уровня знаний и умений на практике использовать русские народные игрушки, создавать их образ, объяснять их предназначение;

- умение показать и рассказать о своем отношении к русской народной игрушке;

- уровня знаний и умений на практике использовать русские народные инструменты и подвижные игры.

Результаты диагностирования детей позволяют выявить три качественно различных уровня (высокий, средний, низкий).

Описание используемых в рамках диагностики методик.

1. Беседа «Родина моя».

Цель: Выявить особенности представлений детей о природе России, отношение к России.

Индивидуально детям задаются вопросы:

1. В какой стране ты родился?
2. В каком городе ты живешь? Как он называется?
3. Как ты думаешь, почему Россию называют краем "рек и озер"?
4. Какое дерево считается в России самым главным?
5. В каких сказках участвуют животные и помогают людям?

6. Какое время года самое красивое в России?

За каждый правильный ответ дети получают 1 балл.

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

2. Беседа «Фольклор».

Цель: Выявить особенности отношения к устному народному творчеству.

Материал: иллюстрированные детские книги (слайды) русских народных сказок, колыбельных песен, потешек, прибауток, загадок.

Индивидуально детям задают вопросы:

1. Что такое колыбельная песня, поет ли тебе перед сном мама колыбельные? Какую колыбельную ты можешь спеть сам (а)?
2. Какие русские народные сказки ты знаешь?
3. Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему они так называются?
4. Какие загадки ты знаешь? Почему они так называются?
5. Кто придумал русские народные сказки, потешки, колыбельные, загадки?

В случае затруднения внимание детей обращается на приготовленные заранее книги (слайды), и задаются вопросы: узнаешь ли ты по картинкам потешки (сказки); назови, какие из них тебе знакомы?

За каждый правильный ответ дети получают 1 балл.

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

3. Беседа «Народная игрушка и игры».

Цель: определить особенности интереса детей к русским народным игрушкам, подвижным народным играм.

Материал: слайды с изображением дымковской игрушки, филимоновской игрушки, соломенных и тряпичных кукол.

Вопросы детям:

1. Назови игрушки знакомые тебе, из чего они сделаны.
2. Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики? Какие народные игрушки ты знаешь? Какие народные подвижные игры ты знаешь?

За каждый правильный ответ дети получают 1 балл.

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

4. Проблемная ситуация «Предметы быта».

Цель: изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта.

Материал: слайды с изображением предметов народного быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, сарафан, самовар, косоворотка, кокошник, фуражка, лапти, чугунок, люлька, лавка.

Предъявление задания: «Посмотри и назови старинные предметы, а какие сейчас есть похожие предметы, назови?».

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

5. Беседа «Традиционное жилище, костюм, промысел».

Цель: выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище, о старинном русском костюме, народных промыслах (росписи: Дымка, Хохлома, Городецкая).

Материал: слайды с изображением избы, русского костюма, предметы народного промысла.

Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Как называлось жилище на Руси?
2. Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жильё?
3. Как ты думаешь, почему избы строились именно из дерева?
4. Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин?
5. Чем занимались русские люди, что изготавливали и продавали на ярмарках?

За каждый правильный ответ дети получают 1 балл.

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

6. «Национальная русская кухня»

Цель: выявить особенности представлений детей о национальной русской еде, кухне.

Вопросы детям:

1. Назови известные русские блюда, которые употреблял в пищу русский народ.
2. Назови самые известные русские напитки.
3. Какие из этих блюд готовят у тебя дома? Любишь ли ты их?
4. Объясни пословицу "Хлеб да каша-пища наша".
5. Как ты думаешь, почему нет пословиц о картошке, которую сейчас мы так любим?

За каждый правильный ответ дети получают 1 балл.

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

7. Индивидуальная беседа «Праздники Русского народа».

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Материал: картинки-слайды праздников «Пасха», «Масленица», «Рождество», «Колядки», осенний праздник «Осенины», «Иван Купала», «Крещение», «Троица», «Покров».

Задание: ребенку предлагают рассмотреть картинки-слайды и назвать, какие события и праздники здесь изображены.

За каждый правильный ответ дети получают 1 балл.

Уровни:

- высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
- средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
- низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

Итого по всем критериям:

- низкий уровень – до 10 баллов;
- средний уровень – от 11 – 18 баллов;
- высокий уровень – от 19 – 25 баллов.

Высокий уровень. У детей сформированы общекультурная, общеинтеллектуальная и социально-нравственная составляющие восприятия и понимания себя как представителя русской нации. Ребенок с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей русской культуры и ее проявлений. Интересуется историей русского народа, гордится тем, что он сам является русским.

Средний уровень. Общекультурная и социально-нравственная оценки произведений русской культуры и искусства не дифференцируется. Общеинтеллектуальная оценка отличается очень низким показателем. Дети знают названия предметов русского народного быта, и костюма, могут объяснить их значение. Собственное отношение к тому, что они принадлежат

именно к русской культуре, не сформировано, хотя, дети знают, он сам является русским.

Низкий уровень. Отмечается недифференцированность социально-нравственных, общекультурных компонентов оценки выразительности содержания всех жанров искусства. Знают 2–3 потешки. Участвуют в русских народных праздниках, организованных в ДООУ, но пассивно.

Исходя из ответов детей по всем заданиям, определялся уровень развития нравственно-патриотических чувств у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики уровней развития патриотических чувств старших дошкольников на основании проведения стандартизированной беседы представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Результаты изучения уровней развития патриотических чувств старших дошкольников на основании проведения стандартизированной беседы

Уровень развития патриотических чувств	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Беседа «Родина моя»	3 человека (15%)	5 человек (25%)	12 человек (60%)
Беседа «Фольклор»	2 человека (10%)	4 человека (20%)	14 человек (70%)
Беседа «Народные игрушки и игры»	5 человек (25%)	5 человек (25%)	10 человек (50%)
Проблемная ситуация «Предметы быта»	3 человека (15%)	3 человека (15%)	14 человек (70%)
Беседа «Традиционное жилище, костюм, промысел» (музей)	2 человека (10%)	3 человека (15%)	15 человек (75%)
Беседа «Национальная русская кухня»	3 человека (15%)	5 человек (25%)	12 человек (60%)
Беседа «Праздники русского народа»	5 человек (25%)	5 человек (25%)	10 человек (50%)

Наглядно результаты беседы с испытуемыми дошкольниками представлены на Рисунке 2.

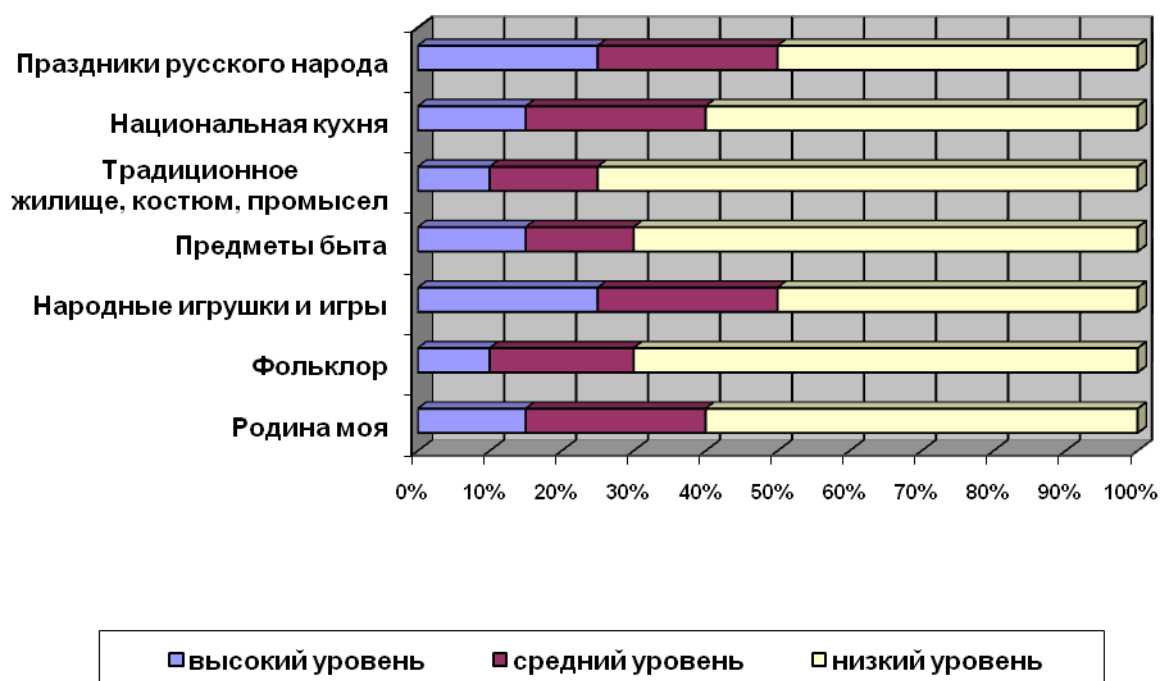


Рис. 2. Результаты изучения уровней развития патриотических чувств старших дошкольников на основании проведения стандартизированной беседы

Как видно из Таблицы 3 и Рисунка 2, большинство опрошенных дошкольников на констатирующем этапе исследования обладали низким уровнем развития патриотических чувств. Наиболее проблемные разделы знаний для дошкольников – это «Фольклор», «Предметы быта», «Традиционное жилище, костюм, промысел».

Далее было проведено наблюдение за детьми, принявшими участие в исследовании, в Таблице 4 представлена карта наблюдения за ребенком в период проведения подготовительного этапа проекта.

Карта наблюдения за ребенком в период проведения подготовительного
этапа проекта

Фамилия, имя Пьянков Максим Возраст 6 Дата Октябрь 2019г

Сфера наблюдения/	Дни посещения													
	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	2 1	2 2	2 3	2 4	2 5	2 8	2 9	3 0	3 1
Интерес к нар. игрушкам														
Низкий	+	+	+	+	+									
Средний						+	+	+	+	+	+	+	+	+
Высокий														
Родная культура														
Низкий														
Средний						+	+	+	+	+	+	+	+	+
Высокий	+	+	+	+	+									
Родной край, Родина														
Низкий														
Средний						+	+	+	+	+	+	+	+	+
Высокий														

Родная природа														
Низкий	+	+	+	+										
Средний					+	+	+	+	+	+	+			
Высокий												+	+	+
Родной город														
Низкий														
Средний					+	+	+	+	+	+	+			
Высокий												+	+	+
Семья														
Низкий	+	+	+	+	+									
Средний						+	+	+	+	+	+	+	+	+
Средства общения														
Улыбка, смех, жесты														
Плач, выражение грусти, уныние	+	+	+											
Действия с предметами														
Активная речь (слова, предложения)				+	+									
ПРИМЕЧАНИЯ														

По итогам наблюдения за деятельностью дошкольников, на основании разработанной системы критериев патриотического воспитания, все испытуемые дети были отнесены к той или иной категории.

В Таблице 5 представлен уровень патриотического воспитания испытуемых на констатирующем этапе исследования.

Таблица 5

**Уровень патриотического воспитания испытуемых
на констатирующем этапе исследования**

	Высокий уровень патриотического воспитания	Средний уровень патриотического воспитания	Низкий уровень патриотического воспитания
дошкольники	1 человек (5%)	4 человека (20%)	15 человек (75%)

Полученные результаты представлены также графически (Рисунок 3).

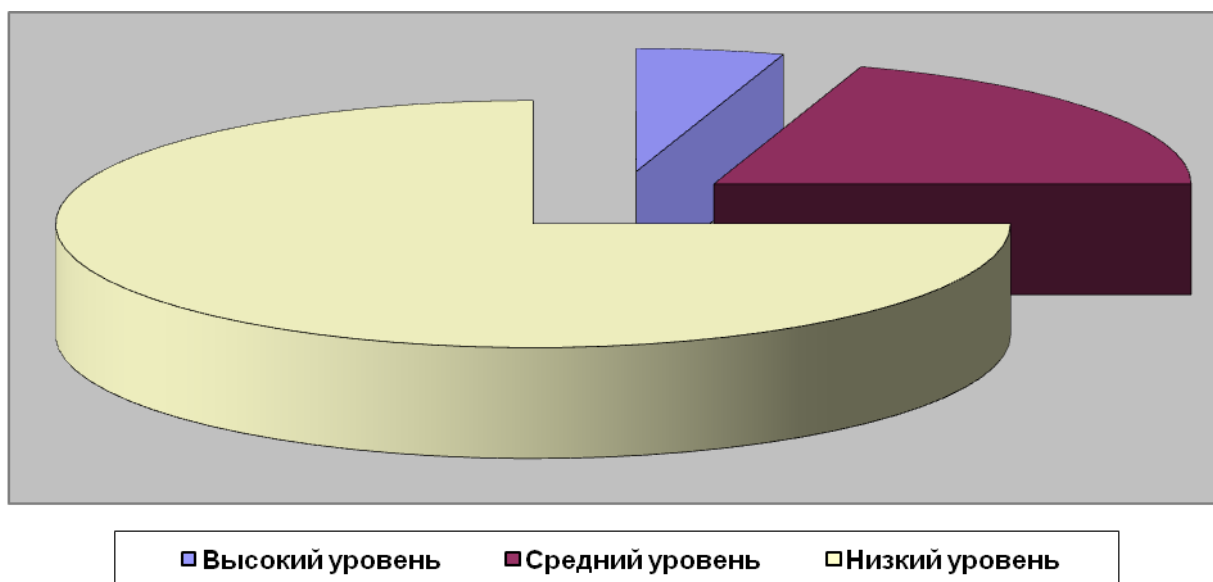


Рис. 3. Уровень патриотического воспитания испытуемых на констатирующем этапе исследования

Как видно из Рисунка 3, уровень патриотического воспитания испытуемых на констатирующем этапе исследования можно охарактеризовать как низкий. Так, подавляющее большинство детей (75%) продемонстрировали низкий уровень патриотической воспитанности, что является сигналом к проведению формирующей патриотизм работы.

Итак, проведенный констатирующий этап исследования уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы.

Как воспитатели ДООУ, так и родители детей-дошкольников, в целом, осознают важность патриотического воспитания детей. Вместе с тем большинство педагогов и родителей нуждаются в помощи для организации данной деятельности. Так, педагоги признают необходимость методической помощи, а родители осознают свою недостаточную подготовленность в вопросе патриотического воспитания своих детей. Кроме того, педагоги и родители осознают значимость народной игрушки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, но используют ее не достаточно.

Сами дошкольники на констатирующем этапе исследования продемонстрировали в основном низкий уровень когнитивного и мировоззренческо-ценностного критериев (в результате проведения стандартизированной беседы), а также низкий уровень мотивационно-потребностного критерия патриотического воспитания (по результатам наблюдения), что обуславливает необходимость проведения целенаправленной корректирующей деятельности.

Выше сказанное побудило нас разработать и реализовать проект «Кукла счастья», о котором будет сказано ниже.

2.3. Реализация проекта «Куклы счастья» как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22»

В БМАДОУ «Детский сад № 22» был реализован проект по патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Куклы счастья», потому что проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов: 1) подготовительный; 2) основной; 3) заключительный. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, во время которой происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Совместная творческая работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности, развивая коммуникативные и нравственные качества. Большую роль в реализации проекта играет привлечение родителей (законных представителей). Благодаря их участию в проекте у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, наблюдается значительное продвижение в развитии и формировании нравственно-

патриотического сознания, морально — нравственных качеств и социализации ребенка.

Проект «Куклы счастья»

Актуальность проекта: Необходимость обращения к истокам народной культуры, традициям, обычаям народа неслучайна. Не секрет, что помимо экономических трудностей Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, нравственно-патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. И сегодня особенно актуальной является задача привить детям любовь к народной культуре к её истокам, обычаем, традициям. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, так как, только на основе прошлого, из которого можно почерпнуть массу сведений о традициях, обрядах, обычаях воспитания подрастающего поколения, можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное: социальный опыт, нормы поведения, общественные традиции из поколения в поколение — народ без будущего.

Проблема: дошкольники в недостаточной степени имеют представление о том, чем играли дети в старину, об истории появления первых кукол.

Цель проекта: формирование у детей интереса к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы; изучить историю кукол, познакомить детей с материалами из которых раньше делали кукол.

Проект построен с учетом принципов: доступности; системности и последовательности (работа проводится систематически при гибком распределении материала); стимулирования активности дошкольников и проявления их интерес к этой теме; историзма (сохранение хронологического порядка сводится к двум понятиям «прошлое» и «настоящее»).

Предполагаемый результат проекта: повышение интереса к русской народной кукле, повышение познавательной активности детей, активизация словарного запаса детей, оформление в группе уголка «Ателье», «магазин ткани», альбом «образцы тканей», изготовленные кукол для мини-музея, презентация проекта «Куклы - счастья»

План реализации проекта:

Подготовительный этап: формирование проблемы, цели, содержание проекта, определение продукта проекта, прогнозирование результата; набор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы; ознакомительная консультация для родителей о проекте, деятельности всех участников проекта.

Основной этап: НОД «Путешествие в прошлое», сюжетно-ролевая игра «Магазин-Ткани», интегрированное занятие по изо-деятельности «Коллективное создание альбома «Ткани», игровое занятие «Стирка и глажение белья», сюжетно-ролевая игра «Ателье», лепка нетрадиционным методом «Пластилинография» - «Наряд для куклы», игровое упражнение «Мир ткани», беседа с детьми «Знакомство с тряпичной куклой (игровые, обережные, обрядовые), презентация «Куклы, в которые играли наши бабушки», НОД «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями, их свойствами.», рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами, чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле, составление описательных рассказов «Моя любимая кукла», рисование «Нарисуй тряпичную куклу», мастер-класс для детей «Народная тряпичная кукла «Зайчик на пальчик», мастер-класс «Народная тряпичная кукла «мотанка». Заключительный этап : Мини-музей кукол, изготовленных руками детей и родителями, оформление альбома «Образцы тканей» для группы, презентация проекта «Куклы-счастья»

Результаты: обучая детей изготавливать кукол, мы убедились в проявлении интереса дошкольников к истокам русской старины. Для создания использовали только лоскуты ткани и нитки.

Результаты работы над проектом показывают, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей — она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В БМАДОУ «Детский сад № 22» функционирует мини-музей «Народной куклы». Выбор объекта для музея не случаен. История народной куклы, уходит корнями в те годы, когда на Руси было язычество. По утверждениям историков, с введением православной религии каждый языческий праздник постепенно приобретал христианское значение: древний праздник Коляда (зимнее солнцестояние) стал Рождеством Христовым, Купала (летнее солнцестояние) – праздник Иоанна Крестителя, Христианская Пасха совпала с весенним славянским праздником, имевшим название Великдень.

Каждая кукла несет огромную смысловую нагрузку. С помощью кукол педагоги знакомят детей с обычаями и традициями русского народа, прививают культуру семьи, воспитывают трудолюбие, формируют понятия о природных циклах.

Давно известно, что куклы играют важную роль в развитии ребенка, освоении им разных социальных ролей. Мы постарались из мини-музея сделать не выставку предметов, а игровое, интерактивное образовательное пространство для организованной и самостоятельной деятельности ребенка. Для воспитанников созданы специальные условия, в которых они могут

получать информацию через сенсорное восприятие, проводить собственные опыты.

Славянская (народная) кукла приурочена к важным датам, событиям, праздникам. Именно поэтому существует календарь народной тряпичной куклы. В БМАДОУ детский сад № 22 разработан проект «Музей народной куклы».

Мини-музей – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В детском саду мини-музей должен не только «хранить и показывать», но и обеспечивать активную деятельность детей в процессе образования. При условии, что музей – это практический и активный способ ознакомления ребенка с интересующими его темами, воспитательная работа здесь базируется на следующих принципах:

1. Наглядности;
2. Доступности;
3. Достоверности;
4. Вариативности;
5. Интерактивности;
6. Многофункциональности;
7. Преемственности;
8. Психологической комфортности и безопасной деятельности в музейном пространстве;
9. Координации обучения и воспитания в условиях детского сада и семьи.

Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию. Мини-музей в детском саду дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Необходимо выделить следующие педагогические функции мини-музея:

- образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к родному краю;
- развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

Сбор экспонатов для музея и организация его экспозиций – дело не простое. Кроме того, экспонаты и дети должны говорить на одном языке. Задача эта решается разными способами, один из которых привлечение к созданию музея и его деятельности родителей.

Особое место в работе музея занимают экскурсии. И это вполне закономерно. Экскурсоводами становятся по желанию сами дети и их родители. Причём у каждого ребёнка есть своя любимая тема, о которой он рассказывает другим детям. Экскурсии организуются для детей младших и средней групп, родителей, гостей ДОО. Со стороны педагога проводится предварительная работа по подготовке детей к проведению экскурсии. Обычно, это ролевая игра, в которой дети знакомятся с правилами поведения в музее, с правилами проведения экскурсий, и готовятся быть экскурсоводами.

Наряду с занятиями непосредственно в музее (занятия-экскурсии, выставки, конкурсы и праздники, беседы, самостоятельная работа старших дошкольников с музейными материалами), проводятся занятия с активным

использованием технических средств и ИКТ: звукозаписи, фотографии, презентации, видеофильмы. При ознакомлении детей с экспозициями музея широко используются игровые методы и приёмы.

Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. Создание единого образовательного пространства с учетом региональной специфики и взаимосотрудничества всех социально-значимых организаций является важным средством развития региона.

При создании мини-музея, мы обратили внимание на следующее:

- музей повышает познавательный интерес детей к изучаемой теме;
- экспонаты в музее расширяют кругозор детей;
- музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения;
- музей предоставляет свободу выбора;
- при работе в мини-музее возможны разные формы работы с детьми (НОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации);
- мини-музей соответствует современным требованиям к развивающей предметно-пространственной среде (мобильность, гибкость пространства, информативность, индивидуальная и ролевая направленность, безопасность);
- в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта;
- музей осуществляет просветительную и образовательную функцию;
- расширяет опыт организации работы с семьями.

Когда мини-музей был уже создан, дети не потеряли к нему интерес. Даже наоборот, дети в свободное время обращаются именно в музей. За время создания, мини-музей для детей стал родным, так как дети принимали активное участие в его открытии. Детям очень понравилось знакомство с музеем, потому что в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем

мини-музее не только можно, но и нужно. Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, что дети и делают с огромным удовольствием. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Посредством общения с экспозицией мини-музея у дошкольников сформировались патриотические чувства, умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения, уметь сформулировать проблему и находить способ ее решения.

Нами был проведен формирующий этап, после чего произведено повторное исследование.

Таблица 6

Результаты диагностики уровня знаний дошкольников о родном городе на основании проведения стандартизированной беседы на контрольном этапе исследования

Уровень знаний о родном городе	Высокий уровень знаний о родном городе	Средний уровень знаний о родном городе	Низкий уровень знаний о родном городе
Родной город	12 человек (60%)	5 человека (25%)	3 человек (15%)
Домашний адрес	10 человек (50%)	5 человек (25%)	5 человек (25%)
Родная природа	12 человек (60%)	5 человек (25%)	3 человека (15%)
Достопримечательности	13 человек (65%)	4 человека (20%)	3 человека (15%)
Профессии родителей, жителей города	15 человек (75%)	3 человека (15%)	2 человек (10%)
Транспорт города	12 человек (60%)	4 человека (20%)	4 человек (20%)
Моя семья	16 человек (80%)	2 человека (10%)	2 человек (10%)

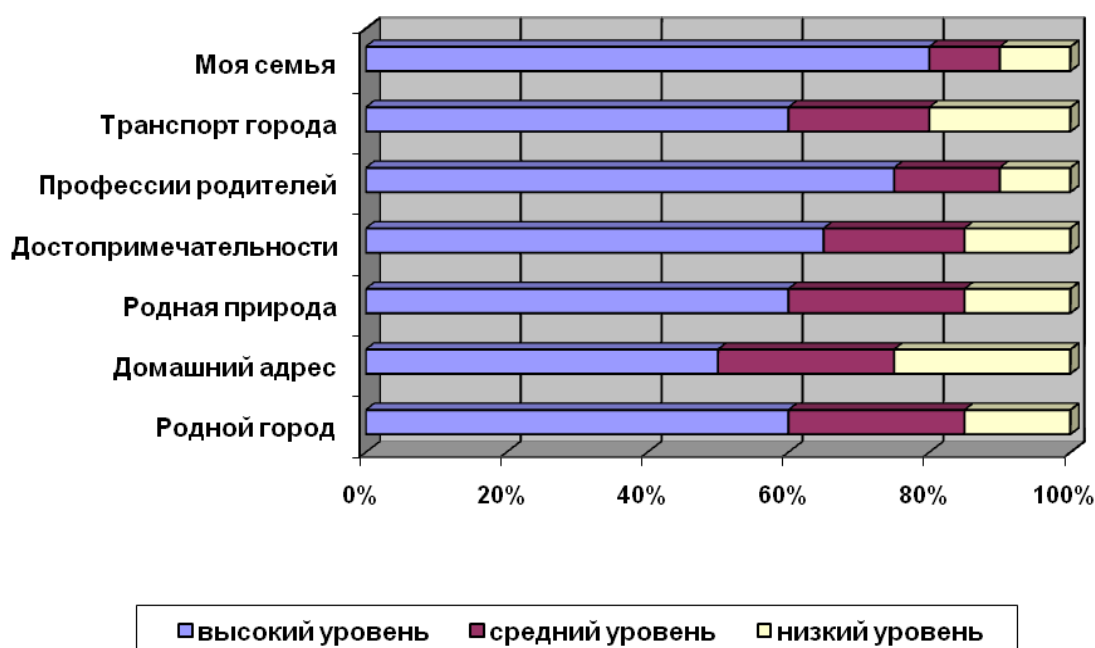


Рис. 4. Результаты диагностики уровня знаний дошкольников о родном городе на основании проведения стандартизированной беседы на контрольном этапе исследования

Результаты диагностики уровня знаний дошкольников о родном городе на основании проведения стандартизированной беседы на контрольном этапе исследования представлены в Таблице 6.

Наглядно результаты беседы с испытуемыми дошкольниками представлены на Рисунке 4.

Как видно из Таблицы 6 и Рисунка 4, опрошенные дошкольники значительно повысили свои знания о родном городе, так, увеличение числа ребят с высоким уровнем знаний по параметру «Родной город» составил 50%, «Домашний адрес» – 25%, «Родная природа» – 50%, «Достопримечательности» – 50%, «Профессии родителей» – 50%, «Транспорт города» – 50%, «Моя семья» – 55%.

Результаты диагностики уровней развития патриотических чувств старших дошкольников на основании проведения стандартизированной беседы на контрольном этапе исследования представлены в Таблице 7.

Таблица 7

Результаты изучения уровней развития патриотических чувств старших дошкольников на основании проведения стандартизированной беседы

Уровень развития патриотических чувств	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Беседа «Родина моя»	12 человек (60%)	5 человек (25%)	3 человека (15%)
Беседа «Фольклор»	10 человек (50%)	8 человек (40%)	2 человека (10%)
Беседа «Народные игрушки и игры»	14 человек (70%)	3 человека (15%)	3 человека (15%)
Проблемная ситуация «Предметы быта»	12 человек (60%)	5 человек (25%)	3 человека (15%)
Беседа «Традиционное жилище, костюм, промысел» (музей)	10 человек (50%)	7 человек (35%)	3 человека (15%)
Беседа «Национальная русская кухня»	12 человек (60%)	5 человек (25%)	3 человека (15%)
Беседа «Праздники русского народа»	15 человек (75%)	5 человек (25%)	2 человека (10%)

Наглядно результаты беседы с испытуемыми дошкольниками представлены на Рисунке 5.

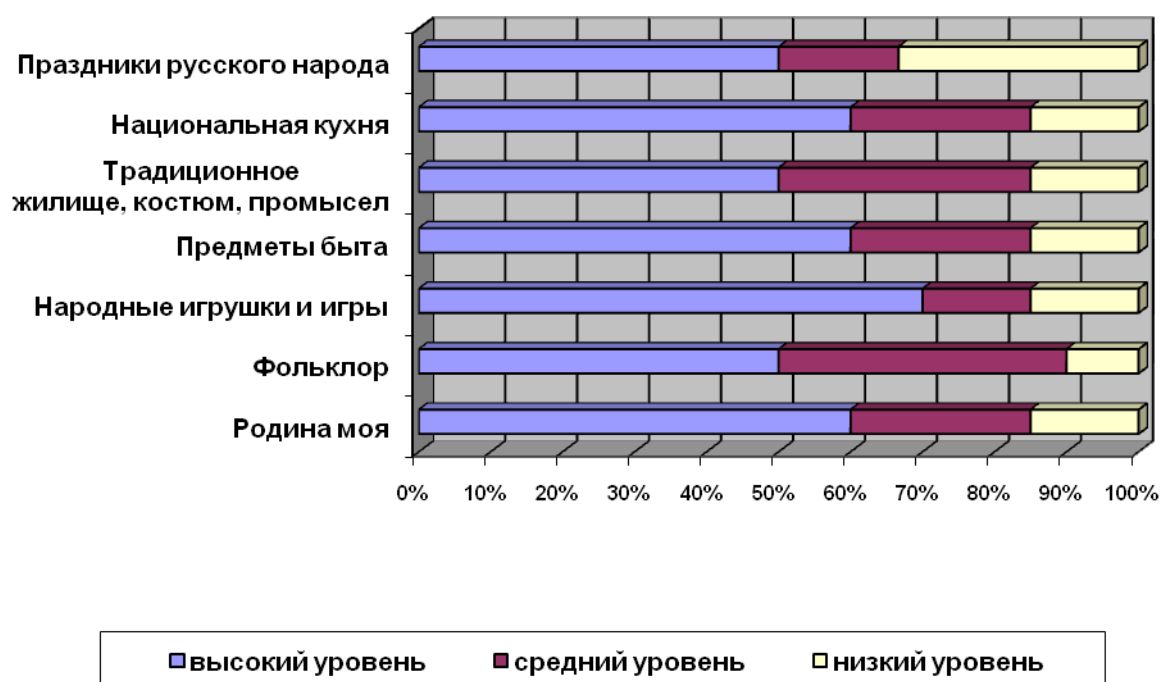


Рис. 5. Результаты изучения уровней развития патриотических чувств старших дошкольников на основании проведения стандартизированной беседы

Как видно из Таблицы 7 и Рисунка 5, опрошенные дошкольники значительно повысили свой уровень развития патриотических чувств. Так, увеличение числа ребят с высоким уровнем знаний по параметру «Фольклор» составил 50%, «Предметы быта» – 60%, «Традиционное жилище, костюм, промысел» – 50%, «Родина моя» – 60%, «Народные игрушки и игры» – 70%, «Национальная кухня» – 60%, «Праздники русского народа» – 75%.

По итогам вторичного наблюдения за деятельностью детей, были получены следующие результаты (Таблица 8).

Таблица 8

Уровень патриотического воспитания испытуемых на контрольном этапе исследования

	Высокий уровень патриотического воспитания	Средний уровень патриотического воспитания	Низкий уровень патриотического воспитания
дошкольники	6 человек (30%)	10 человек (50%)	4 человека (20%)

Полученные результаты представлены также графически (рисунок 6).

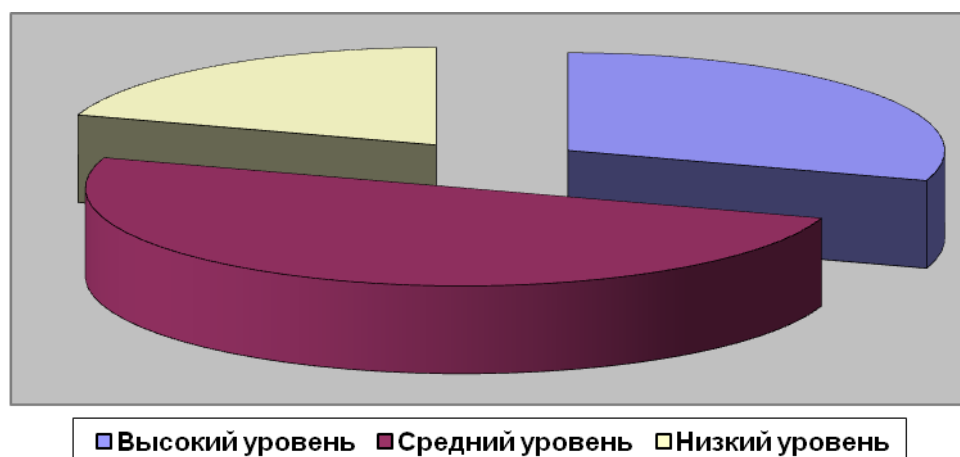


Рис. 6. Уровень патриотического воспитания испытуемых на контрольном этапе исследования

Как видно из Рисунка 6, уровень патриотического воспитания испытуемых на контрольном этапе исследования значительно возрос по отношению к констатирующему замеру. Так, дошкольников, продемонстрировавших высокий уровень патриотического воспитания, стало больше на 25% (рост – с 5% до 30%); дошкольников, имеющих средний уровень патриотического воспитания, стало больше на 30% (рост – с 20% до 50%). Количество ребят, показавших низкие результаты, напротив, сократилось с 75% до 20%, т.е. на 55%.

Проведенный констатирующий этап исследования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы.

Дошкольники на констатирующем этапе исследования продемонстрировали недостаточный уровень знаний о родном городе в результате проведения стандартизированной беседы, а также низкий уровень патриотического развития в результате наблюдения.

Этапом формирующего эксперимента стала разработка и апробация программы патриотического воспитания старших дошкольников средствами народной игрушки.

В результате реализации разработанного проекта «Куклы счастья» дошкольники значительно повысили свои знания о родном городе. Так, рост знаний по параметру «Родной город» составил 50%, «Домашний адрес» – 25%, «Родная природа» – 50%, «Достопримечательности» – 50%, «Профессии родителей» – 50%, «Транспорт города» – 50%, «Моя семья» – 55%. По итогам наблюдения было установлено, что уровень патриотического воспитания испытуемых на контрольном этапе исследования значительно возрос по отношению к констатирующему замеру. Так, дошкольников, продемонстрировавших высокий уровень патриотического воспитания, стало больше на 25% (рост: с 5% до 30%); дошкольников, имеющих средний уровень патриотической воспитанности, стало больше на 30% (рост с 20% до 50%). Количество ребят, показавших низкие результаты, напротив, сократилось с 75% до 20%, т.е. на 55%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью дошкольного образования в Российской Федерации, важнейшим фактором развития нравственных ценностей, преемственности поколений. «Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца», – справедливо заметил известный педагог В. А. Сухомлинский [2]. Дошкольный возраст, в силу еще неутраченной открытости души, наиболее важен и благоприятен для формирования патриотизма. Содержание Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования ориентированно на становление таких личностных характеристик обучающихся, как любовь к своему народу, своему краю и своей Родине [54].

Таким образом, на основании проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. Для старшего дошкольного возраста характерно появление и развитие особенностей, способствующих успешному проведению работы по патриотическому воспитанию:

- речевое развитие, развитие творческого воображения, совершенствование мышления, что позволяет использовать разнообразные результативные средства для развития представлений о своей стране, городе, семье;

- развитие эмоциональной сферы, что усиливает способность детей к восприятию воспитательных средств патриотического содержания, формированию нравственных чувств на основе обогащения эмоциональной сферы;

- развитие волевых процессов, что способствует появлению у детей социальных потребностей, формированию социально одобряемого поведения.

2. Под патриотическим воспитанием можно понимать процесс, в рамках которого происходит взаимодействие между воспитателем и воспитанниками, направленный на формирование чувства патриотизма, развития патриотических убеждений и стабильных норм патриотического поведения.

Структуру патриотического воспитания составляют когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Для старшего дошкольного возраста содержание когнитивного компонента должно включать представления о своей семье, природе и достопримечательностях родного края, государственной символике, основах национальной культуры. Эмоциональный компонент включает способность детей выражать положительные эмоции по отношению к социально значимым событиям. Поведенческий компонент характеризуется готовностью старших дошкольников заботиться о природе, помогать близким, считаться с интересами окружающих, вступать с ними в конструктивное взаимодействие.

Выделяют следующие виды патриотического воспитания: духовно-нравственное, историко-культурное, гражданско-правовое, миротворческое направление, экологическое направление, краеведческое, военно-патриотическое.

Передовыми педагогами определены такие средства патриотического воспитания как природа, русская народная игрушка, игра, труд, художественная деятельность, традиционная культура и пр. Подробнее русская народная игрушка как средство патриотического воспитания будет рассмотрена ниже.

3. Значимость народной игрушки для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В частности, русская народная игрушка позволяет сформировать у детей представления о культуре народа, его истории, традициях. Игрушку можно использовать как средство развития у них знаний о своей семье, родном крае, стране.

Использование игрушки в игре помогает формировать у детей положительные эмоции по отношению родным, близким, природе, истории, культуре города, страны.

Народная игрушка как предмет социального проектирования формирует у детей готовность участвовать в социально-значимых делах.

4. Народная игрушка (как было показано выше), играет значимую роль в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, специалистами БМАДОУ «Детский сад № 22» это делается эпизодически, в целом отсутствует комплексный подход в реализации данной деятельности. Это, на наш взгляд, снижает результативность рассматриваемой деятельности.

Результаты анализа документов и анкетного опроса побудили нас провести диагностику уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в БМАДОУ «Детский сад № 22». Описание данной диагностики и ее результатов представлено в параграфе 2.2.

5. Проведенный констатирующий этап исследования уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы.

Как воспитатели ДОУ, так и родители детей-дошкольников, в целом, осознают важность патриотического воспитания детей. Вместе с тем большинство педагогов и родителей нуждаются в помощи для организации данной деятельности. Так, педагоги признают необходимость методической помощи, а родители осознают свою недостаточную подготовленность в вопросе патриотического воспитания своих детей. Кроме того, педагоги и родители осознают значимость народной игрушки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, но используют ее не достаточно.

Сами дошкольники на констатирующем этапе исследования продемонстрировали в основном низкий уровень когнитивного и мировоззренческо-ценностного критериев (в результате проведения

стандартизированной беседы), а также низкий уровень мотивационно-потребностного критерия патриотического воспитания (по результатам наблюдения), что обуславливает необходимость проведения целенаправленной корректирующей деятельности.

Нами был разработан и реализован проект «Куклы счастья», который направлен на формирование патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста средствами народной игрушки.

Таким образом, цель и задачи работы были достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Практикум по возрастной психологии / Г. С. Абрамова. – Москва : Академия, 2015. – 453 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения языку дошкольников : учебное пособие для студ. высш. учеб. завед. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Изд-во Центр «Академия», 2013. – 400 с.
3. Антонова, А. А. Современный подход к патриотическому воспитанию дошкольников / А. А. Антонова, Н. Ю. Мамаева // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации : материалы междунаро. конф. ; под ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск : Изд-во УлГУ, – 2012. – С. 27 - 30.
4. Асмолов, А. Г. Воспитание : социально-педагогические и психологические аспекты / А. Г. Асмолов. – Москва : ИД ООО «ВИТЯЗЬ-М», 2015. – 48 с.
5. Балакина, Т. И. История русской культуры : учебное пособие / Т. И. Балакина. – Москва : Издательский центр АЗ, 2015. – 208 с.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Наука, 2012. – 464 с.
7. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад : пособ. для воспитателей детского сада / Н. Д. Ватутина. – Москва : Просвещение, 2016. – 80 с.
8. Возрастная и педагогическая психология : учебник; под ред. А. В. Петровского. – Москва : Просвещение, 2012. – 245 с.
9. Воспитание нравственных чувств у дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Р. С. Буре и др.; под ред. А. М. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1989. – 95 с.

10. Вотинцева, Ю. С. Гражданское и патриотическое воспитание дошкольников в современном обществе / Ю. С. Вотинцева // Социокультурная среда и ее развитие в условиях глобализации современного общества : материалы Международ. соц.-пед. чтений. – Екатеринбург : Изд-во УрГПУ, 2013. – С. 42 - 44.
11. Выготский, Л. С. Педагогическая психология : учебник / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 2012. – 576 с.
12. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва : Смысл, 2013. – 1136 с.
13. Глинка, Г. А. Развиваю мышление и речь : пособие для подготовки детей к школе / Г. А. Глинка. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 306 с.
14. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
15. Гражданское воспитание в ДОУ : планирование, разработка занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград : Учитель, 2018. – 148 с.
16. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / под ред. Т. А. Репиной. – Москва : Педагогика, 2013. – 192 с.
17. Добрынин, Н. Ф. Возрастная психология : курс лекций / Н. Ф. Добрынин. – Москва : Просвещение, 2013. – 296 с.
18. Дошкольная педагогика : учеб.пособие для студентов пед. институтов. – в 2-х ч. Ч. 2. – Методика и организация воспитания в детском саду / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой.– Москва : Просвещение, 2012. – 270 с.
19. Зими́на, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 18 – 28.

20. Зими́на, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2015. № 8. – С. 26 – 31.
21. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник / Г. М. Коджаспирова. – Москва : КноРус, 2016. – 752 с.
22. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : ИКЦ «Март», 2015. – 448 с.
23. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 1998. – 432с.
24. Козырев, С. А. Некоторые подходы к патриотическому воспитанию молодежи / С. А. Козырев // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015. – № 2 (3). – С. 228 - 234.
25. Коломийченко, Л. В. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет / Л. В. Коломийченко. – Москва : Сфера, 2013. – 28с.
26. Комарова, Т. С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет : книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина ; под ред. Т. С. Комаровой. – Москва : АРКТИ, 2013. – 96 с.
27. Концепция дошкольного воспитания [одобрена решением коллегии Гособразования СССР 16.06.1989 N 7/1] // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 36 – 46.
28. Копытова, М. В. Педагогическое обеспечение процесса социализации в условиях ДОУ / М. В. Копытова, А. И. Санникова // Безопасное детство как правовой и социально-педагогический концепт : материалы : материалы науч.-практ.конф. – Пермь : Изд-во Перм. гос. гуманитар. - пед. ун-та, 2015. – С. 340 - 342.
29. Корчажинская, С. Воспитываем патриотов / С. Корчажинская // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 6. – С. 27 – 30.
30. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология : учеб.пособие / И. Ю. Кулагина. – Москва : РОУ, 2012. – 180 с.

31. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Academia, 2012. – 352 с.
32. Мамайчук, И. И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 432 с.
33. Микляева, Н. В. Теория воспитания дошкольников : учеб пособие / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Академия, 2015. – 207 с.
34. Музейная педагогика : Из опыта методической работы : учеб-методич. пособие / под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – Москва : ТЦ Сфера, 2016. – 223 с.
35. Мухина В. С. Детская психология : учебник / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. – Москва : Книга по требованию, 2012. – 272 с.
36. Мухина, В. С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. –Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 456 с.
37. Некрасова, М. Народные мастера. Традиции, школы / М. Некрасова. – Москва : Изобразительное искусства, 2017. – 382 с.
38. Немов, Р. С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. завед. В 3 кн. Кн. 1 / Р. С. Немов. – Москва : Просвещение : ВЛАДОС, 2011. – 512 с.
39. Обухова, Л. Ф. Детская психология : учебник / Л. Ф. Обухова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 2013. – 374 с.
40. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях : пособие для восп. дошкольн. учреждений / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 436 с.
41. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка : монография / Ж. Пиаже. – Москва : Педагогика-Пресс, 2013. – 528 с.
42. Поливанова, К. Н. Психология возрастных кризисов : учеб пособие / К. Н. Поливанова. – Москва : Academia, 2013. – 514 с.

43. Пониманская, Т. И. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Т. И. Пониманская. – Киев : Академвыдав, 2014. – 470 с.
44. Поштарева, Т. Патриотическое воспитание / Т. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 7. – С. 28–31.
45. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / под ред. А. А. Реана. – Санкт-Петербург : «Прайм-Евразия», 2012. – 416 с.
46. Развитие личности ребенка от года до трех / авт.-сост. В. Н. Ильина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2013. – 365 с.
47. Репина, Т.А. Психология дошкольника : хрестоматия / Т. А. Репина. – Москва : Академия, 2012. – 510 с.
48. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : учебник / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Издательство «Питер», 2014. – 544 с.
49. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : методич. пособие / Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2015. – 462 с.
50. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология : методич. пособие / Н. Ф. Талызина. – Москва : Академия, 2015. – 288 с.
51. Шайденко, Н. А. Идеи патриотизма в истории отечественной педагогики : от дореволюционного периода к современной России / Н. А. Шайденко // Almamater. – 2012. – № 1. – С. 49–53.
52. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития / Б. Д. Эльконин. – Москва : Тривола, 2013. – 376 с.
53. Эльконин, Д. Б. Детская психология : психология / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – Москва : Академия, 2004. – 383 с.
54. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. – №1155.

55. Федорова, С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников / С. Ю. Федорова. – Москва : Мозайка-Синтез, 2019. – 265 с.
56. Хинько, Н. Д. Развитие общей моторики в дошкольном возрасте // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности : сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 90 – 92.
57. Цебекова, Е. Э. Игровая деятельность дошкольников в ДОУ / Е. Э. Цебекова // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов Международной научно - практической конференции / Под ред. О. Н. Широков и [др.]. – 2017. – С. 133 – 134.
58. Шавшаева, Л. Ю. Особенности организации игровой деятельности старших дошкольников / Л. Ю. Шавшаева, А. С. Феоктистова // Вопросы дополнительного профессионального образования педагога. – 2016. № 2 (6). – С. 8 – 11.
59. Шипилина, Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению «Педагогика» / Л. А. Шипилина. – Москва : Флинта, 2013. – 208 с.
60. Шмидт, О. А. Специфика развития игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Шмидт // Ребенок – дошкольник в современном образовательном пространстве : сборник материалов Межвузовской студенческой научно-практической конференции. – 2017. – С. 46 – 50.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 22 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ТЕМА: **«Куклы счастья»**

Группа: Старшая

Возраст: 5-6 лет

Литвиненко Марина Сергеевна

1 кв. категория

г. Березовский

2019

Познавательно-исследовательский проект

«Куклы счастья»

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» — народная мудрость

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим

Проблема

Игрушки, в том числе и куклы, современных детей, стилизованы под героев американских мультфильмов, и дети не владеют информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим народным сказкам, традиционным играм, национальным игрушкам. Им на смену приходят иностранные мультфильмы и компьютерные игры. В семье, да и в детском саду – изобилие игрушек, которые покупают постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые и сегодня не интересуются своей историей, не

Актуальность:

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами – природными и бытовыми. Народная кукла наиболее близка детям и в тоже время связана со многими аспектами национальной культуры. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготавливать без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

Цель проекта: формирование у детей интереса к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы; изучить историю кукол, познакомить детей с материалами из которых раньше делали кукол.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширить представления детей о разнообразии видов ткани и её свойствах.
- Познакомить детей с приметами, связанными с народными куклами. Изучить корни возникновения куклы. Собрать материал о назначении народной куклы, видах кукол, куклах наших бабушек.
- Познакомить с технологией изготовления различных народных кукол и научить изготавливать их своими руками, самостоятельно и с помощью родителей и педагогов.
- Вызвать у детей интерес к изображению обереговых и игровых кукол.
- Привлечь родителей к совместной творческо – исследовательской деятельности с детьми и педагогами.
- Стимулировать познавательную активность, создавать условия для исследовательской деятельности.

Развивающие задачи:

- развивать у детей познавательный интерес, желание получать новые знания о куклах
- развивать творческие способности, фантазию, художественный вкус и коммуникативные навыки.
- развивать связную речь у детей;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к народному творчеству, русской народной кукле, бережное отношение к культуре своего народа, уважения к национальным традициям.
- Вызвать у детей интерес к изображению обереговых и игровых кукол.

Участники:

Воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Предполагаемый результат работы:

- Повышение интереса к русской народной кукле
- Повышение познавательной активности детей
- Активизация словарного запаса детей
- Оформление в группе уголка «Ателье», «магазин ткани».
- Альбом «образцы тканей»
- Изготовленные кукол для мини-музея
- Презентация проекта «Куклы - счастья»

Этапы проекта сроки реализации проекта	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа с родителями
1 этап Подготовительный: <i>сентябрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование проблемы, цели, содержание проекта, определение продукта проекта, прогнозирование результата; набор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы; • ознакомительная консультация для родителей о проекте, деятельности всех участников проекта. 	Информация в родительском уголке: «Роль куклы в жизни ребенка» Помощь родителей в оформлении уголка «Ателье». Оформление наглядной информации: альбомы и т.д.
II этап Основной: реализация проекта <i>октябрь-апрель</i>	1.НОД «Путешествие в прошлое». 2.Сюжетно-ролевая игра «Магазин-Ткани». 3. Итегрированное занятие по изодеятельности «Коллективное создание альбома « Ткани»». 4.Игровое занятие «Стирка и глажение белья» 5.Сюжетно-ролевая игра «Ателье». 6.Лепка нетрадиционным методом «Пластилинография»«Наряд для куклы» 7. Игровое упражнение «Мир ткани» 8.Беседа с детьми « Знакомство с тряпичной куклой (игровые, обережные, обрядовые) 6. Презентация « Куклы , в которые играли наши бабушки»	1. Мастер-класс для родителей «Кукла Колядка» 2. Изготовление картотеки « Стихи и загадки о народной кукле» 3. Изготовление альбома « Технологическая карта изготовления традиционной русской народной куклы. 4. Выставка

	<p>7.НОД «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями, их свойствами.»</p> <p>8.Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами</p> <p>9.Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле</p> <p>10. Составление описательных рассказов «Моя любимая кукла»</p> <p>11. Рисование « Нарисуй тряпичную куклу»</p> <p>12. Мастер-класс для детей «Народная тряпичная кукла «Зайчик на пальчик»</p> <p>13. Мастер-класс «Народная тряпичная кукла «мотанка»</p>	<p>семейных работ «Игрушка своими руками»</p>
<p>III этап:</p> <p>Заключительный</p> <p>май</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мини-музей кукол, изготовленных руками детей и родителями. • Оформление альбома «Образцы тканей» для группы. • Презентация проекта «Куклы--счастья» 	<p>Итоговое родительское собрание: “Кто в куклы не играл, тот счастья не видал”.</p>

Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, художественную, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Проект позволяет интегрировать такие образовательные области, как:

- Познавательное;
- Социально-коммуникативное
- Речевое;
- Художественное – эстетическое;
- Физическое развитие;

Перспективное планирование

Образовательные области, срок реализации	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды деятельности Октябрь	1.НОД «Путешествие в прошлое». Цель: Познакомить детей с историей создания ткани; показать, как ткань преобразовывалась под влиянием творчества человека; познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих разнообразные ткани. Литература: смотреть Прил. 1	1.Сюжетно-ролевая игра «Магазин-Ткани». Цель: познакомить детей с сюжетно-ролевой игрой «Магазин-Ткани», расширить, уточнить, конкретизировать знания детей о ткани. Прививать уважение к труду продавцов. Активизировать словарь: название тканей: ситец, хлопок, бязь и др., фурнитура, лента шторная, маникен и др. Литература: смотреть Прил. 1	1. Интегрированное занятие по изобразительности «Коллективное создание альбома «Ткани»». Цель: показать детям разнообразие видов ткани на презентации Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы. Литература: смотреть Прил. 1	1. подвижная игра «Ткани» Цель: развивать внимание детей, формировать умение действовать по сигналу, упражнять их в соблюдении правил. Литература: смотреть Прил. 1	1.Рассказ воспитателя «История возникновения ткани и её предназначение» Цель: расширять и обобщать представления детей о разных тканях, их значимости для человека. Литература: смотреть Прил. 1 (презентация)

Ноябрь	<p>Игровое занятие «Разные, разные ткани». Занятие по ознакомлению со свойствами тканей. Задачи: закрепить знания детей о происхождении тканей, показать зависимость видов тканей и видов одежды, показать свойства тканей. Литература: Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» Стр.39</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Цель: продолжать знакомить со свойствами тканей; закрепить полученные знания; обогатить словарный запас, научить подбирать ткань для разных видов одежды. Литература: О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» стр. 113</p>	<p>Лепка нетрадиционным методом «Пластилинография» «Наряд для куклы» Цель: развивать навыки: разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания красивых узоров на наряде; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону. Литература: И.А.Лыкова «Худ. Труд в детском саду» Стр.66</p>	<p>Игра-хоровод «Приехала купаленка...» Цель: учить детей начинать и прекращать игру по сигналу воспитателя. Научить детей определять свое место (по цвету и размеру). Расширять двигательный опыт, формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Литература: смотреть прил.№2</p>	<p>2. Игровое упражнение «Мир ткани» Цель: расширить знания детей о разнообразии тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей. Литература: О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» стр. 113</p>
Декабрь	<p>Ди «Путешествие в прошлое». Показ презентации « Куклы, в которые играли наши бабушки»</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами Задачи: рассказать детям</p>	<p>Конструирование из ткани. Кукла «Пеленашка» Задачи: Научить мастерить</p>	<p>Игра малой подвижности «Обыгрывание куклы-Пеленашки» Цель: развивать</p>	<p>Беседа с детьми « Знакомство с тряпичной куклой (игровые, бережные,</p>

	<p>Цель: Познакомить детей с историей создания кукол; показать, как кукла преобразовывалась под влиянием творчества человека; познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей. Учить детей слаженно работать в парах для достижения общей цели.</p> <p>Литература: смотреть Прил. 2</p>	<p>об особенностях народных кукол, Показать как подбирались ткани и украшения для них, познакомить со способами работы с тканью и нитками: складывание, скручивание, обматывание и др.</p> <p>Литература: Ю.Моргуновская «Славянские обережные куклы» Стр.6</p>	<p>тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. Формировать самостоятельно создавать игровое пространство.</p> <p>Литература: И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.94</p>	<p>внимание детей, формировать умение действовать с тряпичной куклой.</p> <p>Литература: смотреть Прил. 1</p>	<p>обрядовые) Цель: Познакомит ь детей с историей создания кукол; показать, как кукла преобразовывалась под влиянием творчества человека; познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей. Учить детей слаженно работать в парах для достижения общей цели.</p> <p>Литература: Ю.Моргуновская«Славянскиеобережные куклы» Стр.4</p>
Январь	<p>Мастер-класс для детей «Народная тряпичная кукла «Зайчик на пальчик"» Задачи: познакомить с оригинальной моделью куклы, учить мастерить куклы бесшовным</p>	<p>Игровое упражнение «Веселые носки» Задачи: показать детям, что фантазия и умелые руки позволяют сделать много интересных игрушек.</p> <p>Литература:</p>	<p>Конструирование из ткани. Куклы «Жаворонки» Задачи: Научить мастерить тряпичную куклу-жаворонка бесшовным</p>	<p>Игра-хоровод «У бабушки Маланьи» Цель: развивать внимание детей, формировать умение действоватьпо сигналу воспитателя.</p> <p>Литература:</p>	<p>Чтение и заучивание потешек о кукле Цель: совершенствовать исполнительские умения детей при рассказывании стихотворения,</p>

	<p>способом, воспитывать художественный вкус, чувства гармонии, живой интерес к народной культуре. Литература: Н. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла». Стр.50</p>	<p>О.В.Дыбина «Творим изменяем преобразуем» Стр.107</p>	<p>способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. Формировать самостоятельно создавать игровое пространство. Литература:Ю.Моргуновская «Славянские обережные куклы» Стр.14</p>	<p>смотреть Прил. 2</p>	<p>формировать умение работать с мнемотаблицей, поощрять стремление детей подбирать знакомые потешки. Литература: смотреть прил. 1</p>
Февраль	<p>Мастер-класс для детей игровые куклы «Коняшки» Задачи: познакомить с оригинальной моделью куклы, учить мастерить куклы бесшовным способом, воспитывать художественный вкус, чувства гармонии, живой интерес к народной культуре. Литература: Ю.Моргуновская «Славянские</p>	<p>Родительское собрание на тему «Мастер-класс от Королевой М.В. «Кукла-Колядка», совместно родители и дети. Задачи: приобщение детей и родителей к совместной деятельности, способствовать развитию дружеских взаимоотношений между детьми и родителями, сплочению</p>	<p>Конструирование из ткани. «Тряпичная кукла в сарафане». Задачи: Научить мастерить тряпичную куклу бесшовным способом. Пояснить название и особенности внешнего вида игрушки (тряпичная, безлицевая, бесшовная).</p>	<p>«Игра-хоровод «Платочек»» Задачи: развивать внимание детей, формировать умение действовать по сигналу воспитателя Литература: смотреть прил.2</p>	<p>НОД «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями». Задачи: -познакомить с особенностями внешнего вида русского народного костюма; -расширять кругозор, развивать</p>

<p>Март</p>	<p>обережные куклы» Стр.18</p> <p>Мастер-класс для детей игровые куклы «Бабушка - Дедушка» Задачи: научить мастерить тряпичную куклу узелковым способом; совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, развивать тактильное восприятие. Литература: И.Лыкова «Мастерилка»</p>	<p>коллективародителей. Литература: смотреть прил.2</p> <p>Экскурсия в библиотеку. На выставку «Музей игрушек» Задачи: развивать любознательность, самосознание детей. Способствовать умению соблюдать правила поведения в общественных местах.</p>	<p>Литература:И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Народный календарь» Стр.84</p> <p>Конструирование из ткани. «Веничек благополучия». Задачи: познакомить с оригинальной моделью куклы, учить мастерить куклы бесшовным способом, воспитывать художественный вкус, чувства гармонии, живой интерес к народной культуре. Литература:И.Лыкова «Мастерилка»</p> <p>Рисование</p>	<p>Самостоятельные игры с тряпичными куклами.</p>	<p>любопытность; -способствовать развитию речи, обогащать словарный запас. Литература: смотреть Прил. 2</p> <p>Беседа с детьми на тему «Виды тряпичной куклы» Задачи: 1. Расширять представления детей о видах народной игрушки 2.Формировать понятие «оберег». 3.Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, выражать свою точку зрения. Литература: смотреть прил.2</p> <p>Составление</p>
--------------------	--	---	---	--	---

<p>Апрель</p>	<p>Мастер-класс Народные нитяные куклы «Мартенички» Задачи: Научить мастерить парную куклу из ниток. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Литература: И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Народный календарь» Стр.80</p>	<p>Совместная работа родителей с детьми - Оформление музея «Народная кукла» Задачи: приобщение детей и родителей к совместной деятельности, способствовать развитию дружеских взаимоотношений между детьми и родителями, сплочению коллектива родителей.</p>	<p>«Нарисуй любимую тряпичную куклу» Задачи: закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Литература: И.А.Лыкова « Художественный труд в детском саду» Стр.102</p>		<p>текста- рассуждения «Моя любимая кукла»Задачи: учить употреблению сложноподчиненн ых предложений; учить согласовывать прилагательные с существитель. Литература:О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Стр.136</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Внесение атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Ателье», «Магазин». Выкладывание в книжный уголок книг и иллюстраций по теме проекта.</p>				

**Диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний
о родном городе (автор Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова)**

Фамилия, имя ребенка	Контрольные задания						

Задание 1. «Родной город»

Цель: название своего города,

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда узнает и называет город

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не уверенно называет город

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает названия города

Задание 2. «Домашний адрес»

Цель: знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада)

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Назови свой адрес» (А знаешь ли ты адрес детского сада)

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада)

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не уверенно называет адрес, путается.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада)

Задание 3. «Родная природа»

Цель: знание растительного мира, животных родного города, правила

поведения на природе.

Методы: Беседа, рассматривание фото, рисунков, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Как называется это растение, животное», «Как нужно себя вести в лесу, возле водоема»

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не уверенно называет растения и животных. Называет не все правила.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

Задание 4. «Достопримечательности»

Цель: умение узнавать достопримечательности родного города

Методы: Беседа, показ фотографий, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с детским отдыхом

Средний уровень (2 балла)

Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательность.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не узнает и не называет достопримечательность

Задание 5. «Профессии родителей, жителей города»

Цель: знание и называние профессий родителей, жителей города.

Методы: Беседа, рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии в нашем городе ты знаешь»

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

Задание 6. «Транспорт города»

Цель: умение называть городской транспорт

Методы: Беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок называет транспорт нашего города

Средний уровень (2 балла)

Ребенок называет не весь транспорт

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает названия городского транспорта

Задание 7. «Моя семья»

Цель: умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, знает родственные связи, увлечения своей семьи.

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения

Средний уровень (2 балла)

Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает фамилию, родственников.

Анкета для родителей

«Патриотическое воспитание ребенка»

Данная анкета является анонимной (вы не называете свою фамилию), поэтому, пожалуйста, будьте предельно откровенны.

1. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

1. Да.
2. Нет.

2. Что для вас означает выражение «быть патриотом»?

3. Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств?

1. Да.
2. Нет.

4. Где, по-вашему, ребенок получает основы патриотизма?

1. В школе.
2. В семье.
3. В детском саду.

5. Есть ли у вашего ребенка желание узнавать о своем родном городе?

1. Да.
2. Нет.
3. Иногда.

6. Рассказываете ли вы своему ребенку о Тимашевске, его истории, достопримечательностях, знаменитых людях?

1. Да.
2. Нет.
3. Иногда.

7. В каких местах нашего города вы любите бывать со своим ребенком?

8. Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу?



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Литвиненко Марина Сергеевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Название работы

**Кафедра педагогики, ДОШ- 1502z
Патриотическое воспитание детей старшего
дошкольного возраста посредством русской
народной игрушки**

Процент оригинальности

55%

Дата 10.02.2020

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Дорохова Т.С.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

*Тема ВКР: Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
посредством русской народной игрушки*

Студента: Литвиненко Марины Сергеевны
Обучающегося по ОПОП «Психология и педагогика дошкольного образования»

заочной формы обучения

Литвиненко Марина Сергеевна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи исследования, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач, что свидетельствует о сформированности профессиональных компетенций

В процессе написания ВКР Марина Сергеевна продемонстрировала в полной мере такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность, что свидетельствует о сформированности общепрофессиональных компетенций.

Кроме того, она проявила умение грамотно организовывать свою деятельность, рационально планировать время выполнения работы. Всегда соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывала все замечания и рекомендации; показала достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение не соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Литвиненко Марины Сергеевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

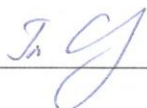
Ф.И.О. руководителя ВКР – Дорохова Татьяна Сергеевна

Должность – доцент

Кафедра – педагогики

Уч. звание – доцент

Уч. степень – кандидат педагогических наук

Подпись 

Дата: 6 февраля 2020